

# 添付用

## 提出作品・論文・ポートフォリオ等用紙

- (注) 1. この用紙は、提出する作品の表紙等により付けする等、表示すること。  
2. 提出する全ての作品、論文等ごとに提出すること。(不足分は、コピーをすること)  
3. 安全管理及び保健衛生上、支障がある作品等は受理しない。  
4. 証明欄は美術教育志願者のみ記入。(ただし、本学修士課程在学中の者は必要ない。)

志望研究分野名	受験番号 番	(ふりがな) 氏名
出身大学名 (赤○で囲む)	本学・他大学 ( )	大学大学院 研究科 専攻)
制作日	令和 年 月 日制作	提出点数 全 点・冊
作品名又は 題目等		
証明欄 ※指導教員の証明を得ることができない場合は、本人の能力を知る、第三者の証明を得ること。	上記の作品・論文は、本人のものであることを証明する。  令和 年 月 日 証明者職名等 (指導教員等) 氏名 (印)	
彫刻作品搬出方法 ※彫刻専攻志願者のみ記入	1. 本人 (本人以外の場合、研究室と事前相談をすること) 2. 代理人 (氏名 TEL )	

※日本画研究領域志願者は、この添付用紙のみ提出すること。(下半分の申告用紙は必要ない。)

東京藝術大学大学院美術研究科  
博士後期課程

両方記入すること

(切り取る)

# 申告用

## 提出作品・論文・ポートフォリオ等用紙

- (注) 1. この用紙は、提出する作品等には貼り付けず、募集要項で指定した受付(研究室又は美術学部教務係)に提出すること。郵送での提出が指示されている場合は作品等に同封すること。  
2. 提出する全ての作品、論文等ごとに提出すること。(不足分は、コピーをすること)  
3. 安全管理及び保健衛生上、支障がある作品等は受理しない。

志望研究分野名	受験番号 番	(ふりがな) 氏名
出身大学名 (赤○で囲む)	本学・他大学 ( )	大学大学院 研究科 専攻)
提出点数	全 点・冊	
作品名又は 題目等		
彫刻作品搬出方法 ※彫刻専攻志願者のみ記入	1. 本人 (本人以外の場合、研究室と事前相談をすること) 2. 代理人 (氏名 TEL )	
作品返却欄 ※提出時には、記入しないこと	上記の作品・小論文・論文について確かに返却を受けました。  月 日 署名	

東京藝術大学大学院美術研究科  
博士後期課程