

※提出前に必ずコピーし保管すること。

## 作品・演奏曲目提出用紙 (声楽専攻 B タイプ)

研究領域	研究分野	声種又は楽器名等	氏名 (ふりがな)

研究領域	※
受験番号	※

### <オペラ作品>

演目	作曲者	作品名	役名
1			
2			

### <自由曲>

演目	作曲者	作品名および演奏曲目	調	作品番号 又は整理番号	所用時間
1					
2					
3					
4					
5					

(注) 1. 記入については裏面の記入要領を参照すること。

2. ※印欄は、記入しないこと。

この用紙は声楽研究領域のうち演奏課題 B タイプを選択して受験する者が提出すること。

※作品・演奏曲目等の記入は原語で行うこと。

研 究 領 域	記 入 要 領
声 楽	○演奏課題 B タイプを選択して受験する者 オペラ 2 演目（全曲）の演目名及び役名と，自由曲（アリア）5 曲の曲名（上記 2 演目に含まれないもの）を記入すること。 自由曲の所要時間を必ず記入すること。