2022年9月16日(金)

受験区分	声楽
試験科目	声楽実技　第1回
試験開始時間	10:00

受験者集合時刻	声楽 1～5　9:20 声楽 6～10　9:40 声楽 11～15　10:20 声楽 16～20　10:40 声楽 21～25　11:20 声楽 26～30　11:40 声楽 31～35　13:20 声楽 36～40　13:40 声楽 41～45　14:20 声楽 46～50　14:40 声楽 51～55　15:20 声楽 56～60　15:40

注意事項	

声楽受験者へ（音楽教育（一般）［声楽］を含む）

● 声楽実技試験（第１回）について

① 第１回実技試験では、募集要項に記載されたとおり、受験者が提出した任意の１曲を暗譜で演奏する。

② 声楽実技試験の受験者一人の演奏制限時間は４分である。この演奏制限時間に収まるように、適宜カットを加えて短縮して演奏する事は許されている。

③ 演奏が制限時間を超える場合は、合図によって演奏を終了させるが、これは受験者の評価上、不利になるものではない。

④ 受験曲目提出用紙に受験者が記入し提出した内容については、一切の変更を認めない。

以　上

2022年9月1日

東京藝術大学大学院音楽研究科

２０２３年度東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験及び

２０２３年度外国人留学生のための東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験

声楽専攻及びオペラ専攻受験における注意点について

大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験及び外国人留学生のための東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験の声楽専攻及びオペラ専攻受験者は，下記に注意すること。

注

・試験当日の着替え室は用意しない。

・本学構内での着替えは禁止とする。

声楽第１次合格者発表及び日程発表
（但し、音楽教育（一般）［声楽］受験者は除く）

日 時：2022年９月１８日（日）14:00以降（予定）