

オペラ第1次

合格者発表

9月18日(日)

大学院音楽研究科 オペラ専攻

合格者数 24 名

受験番号	受験番号			
1	34			
3	36			
4	38			
6	39			
7				
9				
11				
12				
14				
15				
19				
20				
21				
23				
26				
27				
30				
31				
32				
33				

●オペラ実技試験(第2回)について

- ①第2回実技試験では、3曲を暗譜で演奏すること。演奏順序は自由である。

- ②3曲のうち、1曲は第2回実技試験の演奏曲として提出した曲を演奏し、残り2曲は本学の指定する曲をそれぞれ演奏する。残り2曲は試験当日、指定記号〔イ、ロ、ハ、ニ〕によって指定する。指定記号の発表は集合場所（5-109）に掲示して行う。

- ③第2回実技試験の受験者一人の演奏制限時間は9分以内（曲間を含む）である。この場合3曲のそれぞれの曲について、適宜カットを加えて短縮して演奏することが許される。つまり、9分の中で曲間を含めた3曲を演奏すること。しかしながら演奏制限時間9分を超える場合は、合図によって演奏を終了させるが、これは受験者の評価上、不利になるものではない。

- ④受験者が受験曲目提出用紙に記入して提出した内容についての変更は一切認めない。

以上

2022年9月21日(水)

受験区分	オペラ
試験科目	オペラ実技 第2回 新曲視唱（音大及び音楽関係学部等の出身者を除く）
試験開始時間	11:00

受験者集合時刻	オペラ実技 (24名) オペラ 1, 3, 4 10:20 オペラ 6, 7, 9 10:50 オペラ 11, 12, 14 12:20 オペラ 15, 19, 20 12:50 オペラ 21, 23, 26 13:35 オペラ 27, 30, 31 14:05 オペラ 32, 33, 34 14:50 オペラ 36, 38, 39 15:20 新曲視唱 (対象者1名) オペラ 33 16:30
---------	---

注意事項	新曲視唱対象者はオペラ実技の試験終了後、5-109で待機し、引き続き新曲視唱を受験すること
------	---

二次合格者発表日

(声楽専攻・オペラ専攻)

2022年9月22日(木)

14時以降(予定)