

令和 4 年 10 月 3 日
美術学部教務係

2023 年度 東京藝術大学 大学院美術研究科（修士課程）学生募集要項の変更について

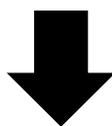
令和 4 年 7 月 15 日に発表した「2023 年度 東京藝術大学 大学院美術研究科（修士課程）学生募集要項」の一部に変更がありますので、以下のとおりお知らせします。

P.3～6 記載 5 研究分野及び研究室（指導教員）一覧

変更前

ここに記載の研究室は 2022 年 7 月時点の内容であり、2023 年度の教員異動が確定し次第、訂正版を本学ホームページ (<https://admissions.geidai.ac.jp/postgraduate/fine-arts/application/>) で公開するので、入学願書に志望研究室を記載する際には、最新の訂正版の内容を確認の上、記載すること。

専攻	研究分野	研究室	指導教員
絵画	油画研究	油画第 3 研究室	篠田 太郎 准教授
先端芸術表現	先端芸術表現	言語と身体 第 4 研究室 (アートコミュニケーション・アートプロジェクト)	(2022 年 10 月就任予定)
グローバル アート プラクティス	グローバル アート プラクティス	グローバルアートプラクティス	毛利 悠子 講師



変更後

ここに記載の研究室は 2022 年 10 月 1 日時点の内容であり、2023 年度の教員異動が確定し次第、訂正版を本学ホームページ (<https://admissions.geidai.ac.jp/postgraduate/fine-arts/application/>) で公開するので、入学願書に志望研究室を記載する際には、最新の訂正版の内容を確認の上、記載すること。

専攻	研究分野	研究室	指導教員
絵画	油画研究	油画第 3 研究室	(2023 年就任予定)
先端芸術表現	先端芸術表現	言語と身体 第 4 研究室 (アートコミュニケーション・アートプロジェクト)	西尾 美也 准教授
グローバル アート プラクティス	グローバル アート プラクティス	グローバルアートプラクティス	毛利 悠子 准教授