

2023年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験

課題曲の一部訂正について

2023年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における課題曲について、下記のとおり訂正します。

□器楽科鍵盤楽器専攻オルガン (Org) P.9

誤					
専攻実技試験で使用するオルガンの仕様					
<u>Pedal</u>		13. Krummhorn	8'	26. Nasard	2 $\frac{2}{3}$ '
1. Subbass	16'	14. Tremulant		27. Superoktav	2'
2. Principalbass	8'	15. I/P		28. Mixtur	4f
3. Rohrpommer	8'	16. II/P		29. Trompete	8'
4. Choralflöte	4'	17. III/P			
5. Piffaro	2f	18. III/I		(III) Schwellwerk	
6. Dulcian	16'	19. I/II		30. Rohrflöte	8'
		20. III/II		31. Salicional	8'
(I) Brustwerk		(II) Hauptwerk		32. Vox coelestis	8'
7. Holzgedackt	8'	21. Quintade	16'	33. Principal	4'
8. Spillpfeife	4'	22. Principal	8'	34. Blockflöte	2'
9. Principal	2'	23. Gemshorn	8'	35. Sesquialtera	2f
10. Terz	1 $\frac{3}{5}$ '	24. Oktav	4'	36. Scharff	3f
11. Oktav	1'	25. Holztraverse	4'	37. Hautbois	8'
12. Cymbel	3f			38. Tremulant	
[演奏補助装置] Handregister + 2 Freie Kombinationen, Zungen ab, Mixtur ab (Klais 社製)					

正					
専攻実技試験で使用するオルガンの仕様					
<u>Pedal (C-f)</u>		13. Krummhorn	8'	26. Nasard	2 $\frac{2}{3}$ '
1. Subbass	16'	14. Tremulant		27. Superoktav	2'
2. Principalbass	8'	15. I/P		28. Mixtur	4f
3. Rohrpommer	8'	16. II/P		29. Trompete	8'
4. Choralflöte	4'	17. III/P			
5. Piffaro	2f	18. III/I		(III) Schwellwerk (C-g ³)	
6. Dulcian	16'	19. I/II		30. Rohrflöte	8'
		20. III/II		31. Salicional	8'
(I) Brustwerk (C-g ³)		(II) Hauptwerk (C-g ³)		32. Vox coelestis	8'
7. Holzgedackt	8'	21. Quintade	16'	33. Principal	4'
8. Spillpfeife	4'	22. Principal	8'	34. Blockflöte	2'
9. Principal	2'	23. Gemshorn	8'	35. Sesquialtera	2f
10. Terz	1 $\frac{3}{5}$ '	24. Oktav	4'	36. Scharff	3f
11. Oktav	1'	25. Holztraverse	4'	37. Hautbois	8'
12. Cymbel	3f			38. Tremulant	
[演奏補助装置] Handregister + 2 Freie Kombinationen, Zungen ab, Mixtur ab (Klais 社製)					

※赤字下線箇所が訂正箇所です