

## 2023年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験

## 課題曲の一部訂正について

2023年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における課題曲について、下記のとおり訂正します。

## □器楽科管打楽専攻ホルン（Hr） P.21

誤		正	
第 一 回	<p>(1) 音階 全ての調（長調・スラー有または無）の中から当日指定する。但し、下記のリズムパターンで演奏すること。楽譜は使用して良い。</p> <p>(例)</p>  <p>(2) C. Kopprasch : Sixty Selected Studies for French Horn, book 1, 2 (Carl Fischer 版に限る) より A) 8, 15, 21 より演奏箇所は当日指定する。暗譜で演奏すること。 B) 6, 9, 12, 13, 18, 19, 22, 25, 28, 37, 48 より演奏箇所は当日指定する。楽譜を使用してよい。 注) 全て in F で演奏。リピートなし。 (3) Georges Barboteu : 5 Pieces Poétiques en Fa (Editions Choudens) より I. II. Vの中から演奏箇所は当日指定する。楽譜を使用してよい。</p>	第 一 回	<p>(1) 音階 全ての調（長調・スラー有または無）の中から当日指定する。但し、下記のリズムパターンで演奏すること。楽譜は使用して良い。</p> <p>(例)</p>  <p>(2) C. Kopprasch : Sixty Selected Studies for French Horn, book 1, 2 (Carl Fischer 版に限る) より A) 8, 15, 21 より演奏箇所は当日指定する。暗譜で演奏すること。 B) 6, 9, 12, 13, 18, 19, 22, 25, 28, 37, 48 より演奏箇所は当日指定する。楽譜を使用してよい。 注) 全て in F で演奏。リピートなし。 (3) Georges Barboteu : 5 Pieces Poétiques en Fa (Editions Choudens) より I. II. Vの中から演奏箇所は当日指定する。楽譜を使用してよい。</p>

## □邦楽科日本舞踊専攻 P.30

誤		正	
第 二 回	<p>A. 自由曲1曲 課題曲を除いた曲を選ぶ。 当日録音テープを持参、提出し、試験官の指定する箇所を踊る。</p> <p>B. 口頭試問 舞踊に関する基本的な試問を行う。</p> <p>C. 本学で用意した音を聴いて、その場で振りをつける。</p>	第 二 回	<p>A. 自由曲1曲 課題曲を除いた曲を選ぶ。 当日録音テープを持参、提出し、試験官の指定する箇所を踊る。</p> <p>B. 口頭試問 舞踊に関する基本的な試問を行う。</p> <p>C. <u>試験官の用意した振付を三回見て覚え、その場で同じ振りを踊る。</u></p>

※赤字下線箇所が訂正箇所です

【問い合わせ先】東京藝術大学音楽学部学生募集係

[music.admissions@ml.geidai.ac.jp](mailto:music.admissions@ml.geidai.ac.jp)