

2023年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験 課題曲の一部訂正について

2023年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における課題曲について、下記のとおり訂正します。

□器楽科管打楽専攻フルート（Fl） P.18

誤		正	
第 二 回	(1) 尾高尚忠：フルート協奏曲 op.30b 第1楽章と第2楽章の冒頭から52小節目まで。	第 二 回	(1) 尾高尚忠：フルート協奏曲 op.30b 第1楽章と第2楽章の冒頭から52小節目まで。 <u>暗譜で演奏すること。試験ではピアノ伴奏をつける。</u> <u>ピアノ伴奏者は本学において用意する。</u>
第 二 回	(2) 次のa)～g)の中より任意の1曲を演奏すること。 a) L. Berio：Sequenza I b) E. Bozza：Image c) C. Halffter：Debra（6分以内にカットすること） d) P. Hindemith：8 Stücke より 1, 2, 3, 5, 6, 8 e) 一柳慧：忘れえぬ記憶の中に f) S. Karg-Elert：Sonata “Appassionata” g) I. Yun：Etüden für Flöte(n) solo より Nr. 5	第 二 回	(2) 次のa)～g)の中より任意の1曲を演奏すること。 a) L. Berio：Sequenza I b) E. Bozza：Image c) C. Halffter：Debra（6分以内にカットすること） d) P. Hindemith：8 Stücke より 1, 2, 3, 5, 6, 8 e) 一柳慧：忘れえぬ記憶の中に f) S. Karg-Elert：Sonata “Appassionata” g) I. Yun：Etüden für Flöte(n) solo より Nr. 5

※赤字下線箇所が訂正箇所です

【問い合わせ先】東京藝術大学音楽学部学生募集係

music.admissions@ml.geidai.ac.jp