

2022年12月9日発表

2023年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験 作曲専攻エクリチュール研究分野

2022年7月4日発行の募集要項 P.13 記載の作曲専攻エクリチュール研究分野「モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、メンデルスゾーン、シューマン、ブラームスの交響曲から指定された楽章の、総譜によるピアノ演奏」について、下記のとおりお知らせします。

※試験科目の内容について、電話等による問い合わせには応じません。

課題： メンデルスゾーン 交響曲第4番イ長調 Op.90『イタリア』 から
第2楽章及び第3楽章