~~音楽学部・別科~~

２０２２年度東京藝術大学　大学院音楽研究科（修士（作曲・エクリチュール）~~・博士~~）　入学試験（問題・~~解答~~）用紙

日時：２０２２年２月１４日（月）

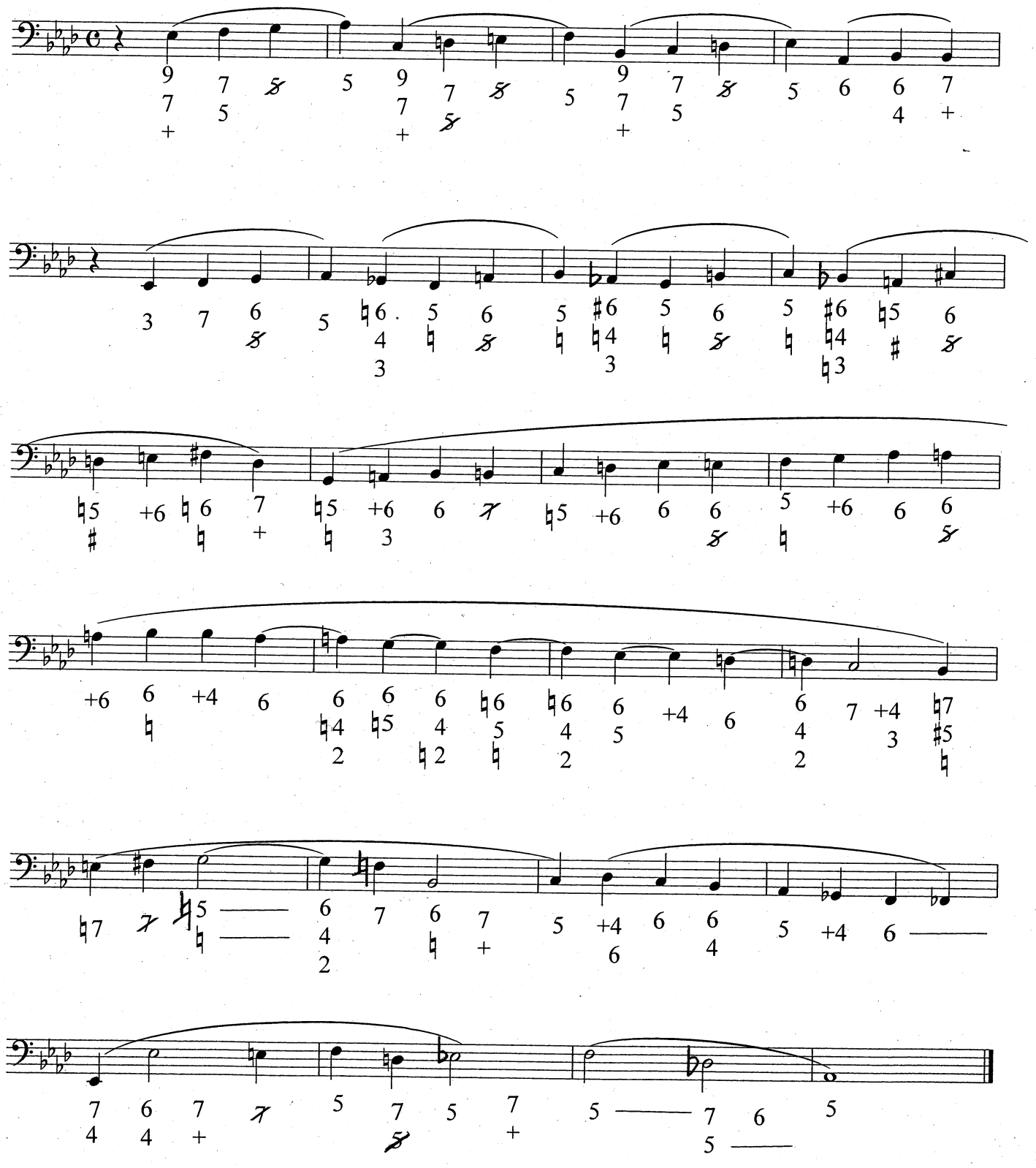
科　　目	受験生記入欄			（ア）	（イ）
和声付け （作曲） 2 枚のうちの 1 枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受験番号 番		

転載厳禁

2022年度　東京藝術大学音楽学部　大学院　修士課程　作曲科　エクリチュール専攻

入学試験課題　　（数字付き低音課題　）

次の数字付き低音を和声をつけてピアノで弾きなさい。



~~音楽学部・別科~~

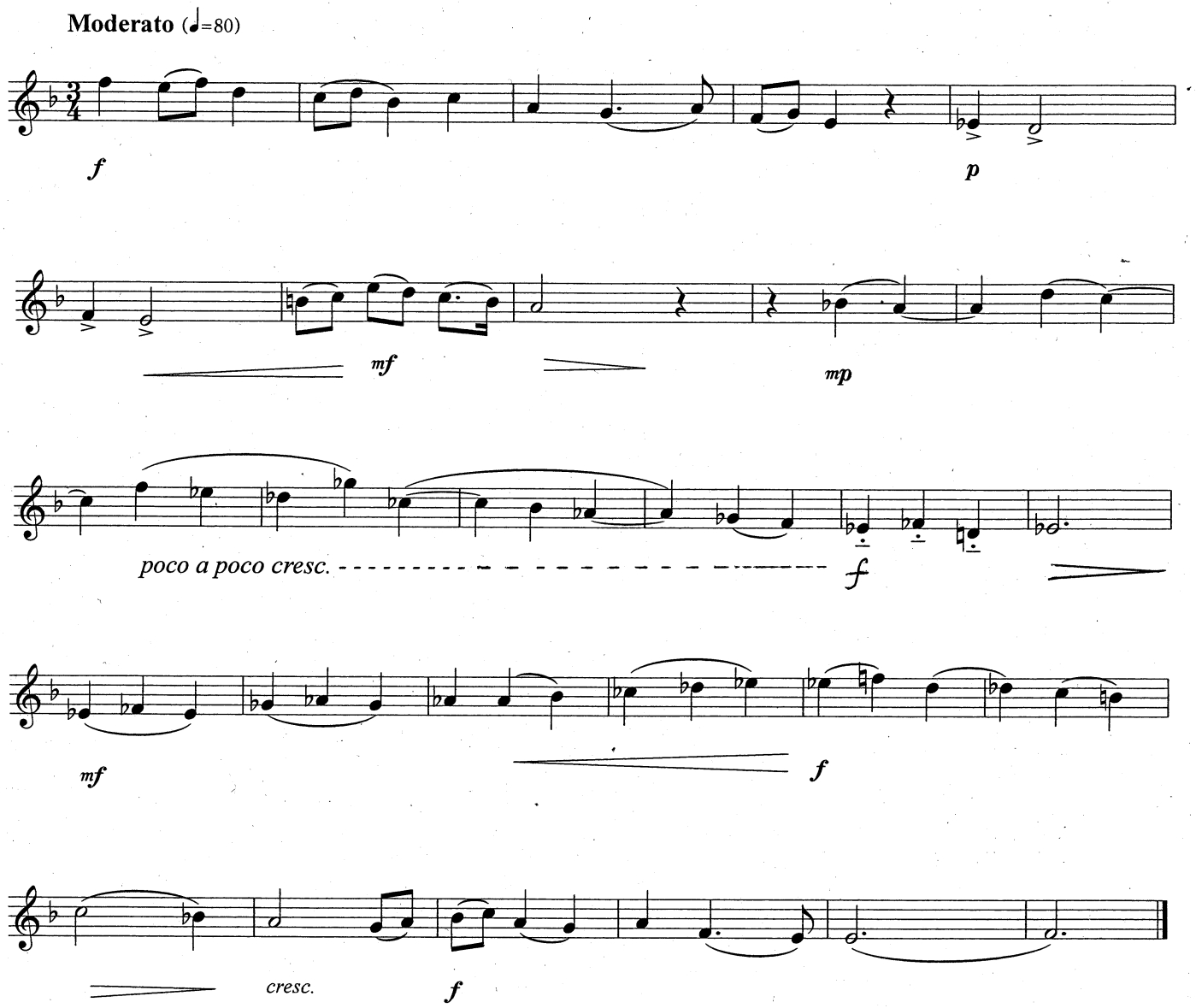
２０２２年度東京藝術大学　大学院音楽研究科（修士（作曲・エクリチュール）~~・博士~~）　入学試験（問題・~~解答~~）用紙

日時：２０２２年２月１４日（月）

科　　目	受験生記入欄			（ア）	（イ）
和声付け （作曲） 2 枚のうちの2枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受験番号 番		

転載厳禁

2022年度　東京藝術大学音楽学部　大学院修士課程　作曲科　エクリチュール専攻　入学試験課題

（　旋律の伴奏付け　）

次の旋律を弾きながら、和声をつけて、演奏しなさい。