

## 2023年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験 課題曲の一部訂正について

2023年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における課題曲について、下記のとおり訂正します。

### □器楽科管打楽専攻ホルン（Hr） P.21

	誤		正
第 一 回	<p>(1) 音階 全ての調（長調・スラー有または無）の中から当日指定する。但し、下記のリズムパターンで演奏すること。楽譜は使用して良い。</p> <p>(例)</p> 	第 一 回	<p>(1) 音階 全ての調（長調・スラー有または無）の中から当日指定する。但し、下記のリズムパターンで演奏すること。楽譜は使用して良い。</p> <p>(例)</p>  <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="color: red; text-align: center;">音階の音域は次の範囲とする。</p>  </div> <p>(2) C. Kopprasch : Sixty Selected Studies for French Horn, book 1, 2 (Carl Fischer 版に限る) より A) 8, 15, 21 より演奏箇所は当日指定する。暗譜で演奏すること。 B) 6, 9, 12, 13, 18, 19, 22, 25, 28, 37, 48 より演奏箇所は当日指定する。楽譜を使用してよい。 注) 全て in F で演奏。リピートなし。</p> <p>(3) Georges Barboteu : 5 Pieces Poetiques en Fa (Editions Choudens) より I. II. Vの中から演奏箇所は当日指定する。楽譜を使用してよい。</p>

□※赤枠で示された箇所が訂正箇所です

【問い合わせ先】 東京藝術大学音楽学部学生募集係

music.admissions@ml.geidai.ac.jp