

2023 年度 絵画科日本画専攻 実技試験
第 1 次 「鉛筆素描」

【出題】

二日間で鉛筆素描一枚を完成させなさい。
※石膏像は二体以上描くこと。
画面は縦に使っても横に使っても構いません。

一日目 9:00～12:00 12:30～15:30 (昼食時間 12:00～12:30)

二日目 9:00～12:00 12:30～15:30 (昼食時間 12:00～12:30)

(変更になる場合には指示があります。昼食時間中も試験室から出ることはできません。)

- ・ 開始の合図があるまでパネル・イーゼルには触れないでください。
- ・ イーゼルはセットされた位置から動かさないでください。左利きの人は監督員に申し出てください。
- ・ 試験時間中に絵画棟の外へ出ないでください。
- ・ トイレ等で入退室する場合は、試験監督員に受験票を見せて下さい。
- ・ 通信機器及び撮影機器の大学構内での使用は一切禁止されています。使用が発覚した場合、失格となります。
- ・ 現在持っている人は電源を切り、イーゼル左下の封筒に入れて下さい。封筒には受験番号を記入して下さい。
- ・ 封筒はイーゼル左下に貼って下さい。このまま、15 時 30 分の試験終了まで、イーゼルに貼ったままにしてください。
- ・ 試験終了後は封筒に入れたまま持ち帰り学外で開けてください。

開始の合図があったら。

- ・ 氏名記入欄に名前をはっきりと記入して下さい。
- ・ エスキースをする場合はこの用紙の裏を使用して下さい。
- ・ この出題用紙は試験場から持ち出さないでください。一日目の 11 時 30 分に回収します。
- ・ 昼食は自席でとってください。
- ・ 昼食時間は 12:00～12:30 です。
- ・ 昼食時間中、制作は出来ません。

「着彩写生」

受験番号	
------	--

一日目 9:00～12:00 12:30～15:30
二日目 9:00～12:00 12:30～15:30
(変更になる場合には指示があります。)

【 出 題 】

- 以下、すべてのモチーフを構成して着彩写生すること。
- モチーフの画用紙・色画用紙にモチーフのクレヨンを用いて自由に描画し、それもモチーフの一つとすること。その際、下記注意・禁止事項をよく読むこと。

- あせみ枝葉×1 ●あすなろひば枝葉×1 ●リンゴ×1 ●ゆず×1 ●アボカド×1
- 薪×2 ●ベニヤ板×1 ●アルミホイル×1 ●しゅろ縄×1 ●絵皿×1
- 画用紙・色画用紙×3 (白、わかくさ、黒 各1) ※
- クレヨン×3 (赤、青、黄 各1) ※

※画用紙・色画用紙、クレヨンについての注意・禁止事項

- 画用紙・色画用紙の裏面に受験番号を記入すること。
- 描画内容は自由だが、画用紙・色画用紙3枚全てに描画すること。
- クレヨンは全ての色を使用すること。但し、各紙に全色が使われていなくても構わない。
- 文字、数字、個人・団体が特定できるマーク等は描かないこと。
- 画用紙・色画用紙を故意に破損してはいけない(折る、曲げる、破る等)。
- クレヨンはモチーフの画用紙・色画用紙以外に使用してはいけない。
- 解答用紙(パネル張りの着彩用紙)にクレヨンを使用することを禁止する。

その他諸注意

- モチーフをモチーフ以外の道具(練りゴム、糸、テープ等)を用いて固定してはいけない。
- 薪、ベニヤ板を垂直に立てることは危険なので禁止とする。

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">■エスキースをする場合はこの用紙の裏を使用すること。■この出題用紙は、試験場から持ち出さないこと。 また、試験2日目の午前終了30分前、11時30分に回収する。 |
|---|