

令和5年度 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻

第1次実技試験

2月25日

素描

出題

本日、午前7時のあなたの手を描いてください。

令和5年度 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻

第1次実技試験

2月26日

素描

出題

昨日、午後10時のあなたの足を描いてください。

第2次実技試験「絵画」

3月8日、9日

油彩

出題1

この人を描きなさい。

【注意】

[キャンバスについて]

- * キャンバスへの描画は第1日目、第2日目のみ可能です。
(第3日目はキャンバスに触れることはできません)

[スケッチブックについて]

- * 第1日目、第2日目は、スケッチブックのクリーム色のページを自由に使用してください。
- * 第1日目、第2日目は、スケッチブックの、帯で封がしてあるページは使用できません。
- * 帯は、第3日目まで破らないようにしてください。

[ポーズについて]

- * ポーズは固定ではありません。
- * モデルが座っている椅子は、90度ずつ回転します。

第2次実技試験「絵画」

3月10日

素描

出題2

第1次実技試験「素描」と第2次実技試験「絵画」において、
あなたが大切にしたことを踏まえて、次に描きたい作品プラン(構想)をエスキースなさい。

【注意】

[カンバスについて]

* 第3日目は、カンバスには触れないようにしてください。

[スケッチブックについて]

* 第3日目は、スケッチブックの白色のページの帯をはずして使用してください。

第2次実技試験の日程、および配布物の使用方法について

試験日程	第1日目 3月8日 [水]	第2日目 3月9日 [木]	第3日目 3月10日 [金]
出題	出題1	出題1	出題2 ※出題文は第3日目に配布します
面接	—	—	面接 ※面接を受けなかった場合、失格となります
カンバスの使用可否	○	○	× ※第3日目はカンバスには触れないようにしてください
スケッチブックの使用可否 および使用ページ	○ クリーム色のページ	○ クリーム色のページ	○ 白色のページ
※スケッチブックの、帯で封がしてあるページは第3日目に使用しますので、第1日目・第2日目には帯を破らないようにしてください			