

出題意図

1 次素描

出題されたモチーフと空間を観察し、対象の特徴を的確に捉える描写力など基礎的な素描能力が満たされているかを総合的に判定する。

2 次彫刻

粘土による塑造。

出題文に対しての理解力、発想力、モチーフを表現する造形力、立体構成力など基礎的な能力が備わっているかを総合的に判定する。