

2023 年度
東京藝術大学美術学部工芸科入学者選抜試験

【工芸科 第 1 次試験 鉛筆写生】

3 月 4 日 9:00～16:00

<問題>

台上の石膏像「セント ジョルジョ胸像」を鉛筆写生しなさい。
画面は縦位置とする。

2023 年度

東京藝術大学美術学部工芸科入学者選抜試験

【工芸科 第2次試験 平面表現】

3月7日 10:00～16:00

<問題>

B3 イラストボードの中に任意の画面を作り、松かさ、アクリル棒、想定した野菜及び果実をモチーフとして色彩表現しなさい。

※野菜及び果実の想定は配布された資料をもとに任意に行うこととする。

<条件>

1. B3 イラストボードの縦位置、横位置は自由とする
2. 松かさ、アクリル棒の加工はしてはいけない
3. 画面内は全て塗り着色し、画面外は着色してはいけない

- ・制作は机上で行うこと
- ・募集要項に記載されている持参用具と、与えられた机上の用具以外は使用しないこと
 - ※持参用具・・・水性絵具、筆、筆洗、筆拭き、パレット、鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規1本（60cm以下）、三角定規1組（30cm程度）
 - ※与えられた机上の用具・・・コンパス
- ・問題用紙、配布資料、草案用紙、与えられた用具、モチーフは持ち帰らないこと

2023 年度
東京藝術大学美術学部工芸科入学者選抜試験

【工芸科 第 2 次試験 立体表現】

3 月 8 日 10:00～16:00

<問題>

与えられたモチーフ「アルミホイル」と「手」と「任意の形体」を組み合わせて、下記の条件に従い粘土で立体表現しなさい。

<条件>

1. モチーフ「アルミホイル」は加工してもよい
2. モチーフの数は自由
3. 解答作品は粘土板からはみ出さないこと
4. 解答作品は粘土素材の特性を踏まえ最低限の強度を保つように考慮すること

<注意>

- ・制作は机上で行うこと
- ・募集要項に記載されている持参用具（鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規 1 本 60 cm 以下、三角定規 1 組 30 cm 程度）と与えられた用具以外は使用しないこと
- ・モチーフ、問題用紙、草案用紙、与えられた用具は持ち帰らないこと
- ・解答作品内に粘土以外の異物が入っていた場合は失格の対象とする
- ・条件を満たさなければ減点の対象とする