

2023 年度 工芸科 学部入試 出題意図

一次試験 鉛筆写生

出題内容（石膏像、セント ジョルジョ胸像）を把握し、モチーフの印象を正確に捉えて描くことを基本に、像の動きを伴った空間の表現、細部の捉え方、構図・全体の色調のまとめ方などに留意して観察からの描写の表現力を求めています。

二次試験 平面表現

与えられたモチーフの素材感や造形的な捉え方から観察力や表現力を測り、任意に行わせた想定と合わせて、確かな色彩感覚や発想力、思考力、描写力、構成力に基づいた豊かな個性を感じる表現を求めています。

二次試験 立体表現

「手」と「アルミホイル」の観察から各自がイメージする発想の独自性と、「任意の形体」とモチーフの組み合わせによる立体の構成力を、またそれを形にできる造形力とともに粘土素材の特性を踏まえた表現力を求めています。