

令和5年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第2期）

専攻別実技試験（素材造形・ガラス造形）

令和5年2月13日（月） 10:00～15:30

問題 1

与えられたモチーフを、イラストボード（小）にスケッチしなさい。

問題 2

自身の修士課程での「研究テーマと手法」をもとに、ガラス素材を用いた作品を作ること想定し、イラストボード（大）に表現しなさい。

条件

- ※ 解答は、机上の与えられた道具のみを用いること。
- ※ 問題1のモチーフは、台上から自身で選択して自席に持って行くこと。
- ※ 問題2のプレゼンテーションは、明日14日（火）面接時に5分間程度で行なうこと。
- ※ 昼食は、12:00～13:00の間に、試験場でとること。
- ※ 携帯電話は使用禁止。
- ※ A4の用紙は、草案用紙として使用すること。

令和5年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第2期）

専攻別筆答試験（素材造形・ガラス造形）

令和5年2月14日（火）10:00～12:00

注意

※ 携帯電話は使用禁止。（時計代わりには使えない）

受験番号

●次にあげる2点のガラス作品の制作技法、作者の狙い等をふまえながら感じたことを書きなさい。

a)

家主利男
P.010901
2001

IEZUMI Toshio exhibition
Grand to Form
家主利男 削りの形
展覧会カタログより

b)

イワタルリ
《花器》1991

イワタルリ BODY※硝子
展覧会カタログより

a)

b)
