

科 目	受 験 生 記 入 欄		
和 声 (作曲第1回) (ソプラノ課題) 1 枚のうちの1 枚目	学科:	楽器:	受 験 番 号 番

(ア)

(イ)

転載厳禁

2023年度 東京藝術大学音楽学部 作曲科 作曲専攻・エクリチュール専攻 入学試験課題

(和 声)

次のソプラノ課題を四声体で実施しなさい。

★ 答案に氏名を書かないこと。

Andante

