

研究分野	受験番号

設問 1 - 1 図版群



図 ①



図 ②



図 ③



図 ④



図 ⑤



図 ⑥



図 ⑦



図 ⑧



図 ⑨



図 ⑩

設問 1 - 1 建築名称群

- |           |            |            |         |          |
|-----------|------------|------------|---------|----------|
| ・脇町南町の町並  | ・江津市役所     | ・塔の家       | ・首里城正殿  | ・西本願寺飛雲閣 |
| ・松山城天守    | ・京都御所紫宸殿   | ・軍人会館      | ・平城宮大極殿 | ・森博士の家   |
| ・二条城二の丸御殿 | ・白川郷の合掌造集落 | ・法隆寺伝法堂    | ・明治宮殿   | ・孤蓬庵忘筌   |
| ・香川県庁舎    | ・長弓寺本堂     | ・西本願寺書院対面所 | ・築地本願寺  | ・彦根城天守   |

研究分野	受験番号

設問 1 - 1 別紙「図版群」の①～⑩について、以下の問いに答えなさい。

- ・ 名称を「建築名称群」から選び「欄Ⅰ」に記入しなさい。
- ・ 主な特徴を「欄Ⅱ」で説明しなさい。

	欄Ⅰ	欄Ⅱ
①		
②		
③		
④		
⑤		
⑥		
⑦		
⑧		
⑨		
⑩		

設問 1 - 2 以下のA～C群の中から、それぞれ1つを選択し、その意味を論じなさい。

- A群： 扱首構造      在来構法      木      割      畳      割  
 B群： 書院造      最小限住宅      中廊下型住宅      公団51C型  
 C群： 流造      大仏様      禅宗様      層塔型天守

A群から選択した用語：

---



---



---



---

B群から選択した用語：

---



---



---



---

C群から選択した用語：

---



---



---



---

研究分野	受験番号

2023 年度(令和 5 年)東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 修士課程選抜試験 [建築史]

設問 2—1

設問の末尾に掲載した「建築に関する用語」 1～10について、それぞれの用語が示す建築様式を代表する建築の名称をA～Lのなかから 1 つ選び、解答欄に記入しなさい。

用語	解答欄
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

設問 2—2

設問の末尾に掲載した「建築に関する用語」 1～10のなかから、時代が近い、もしくは影響関係や共通点のある 2 つの用語を選びなさい。そのうえで、それぞれの用語が意味する建築様式の特徴や時代背景に言及しつつ、両者の関係性を説明しなさい。

選んだ用語（数字を記入すること）

\_\_\_\_\_ と \_\_\_\_\_

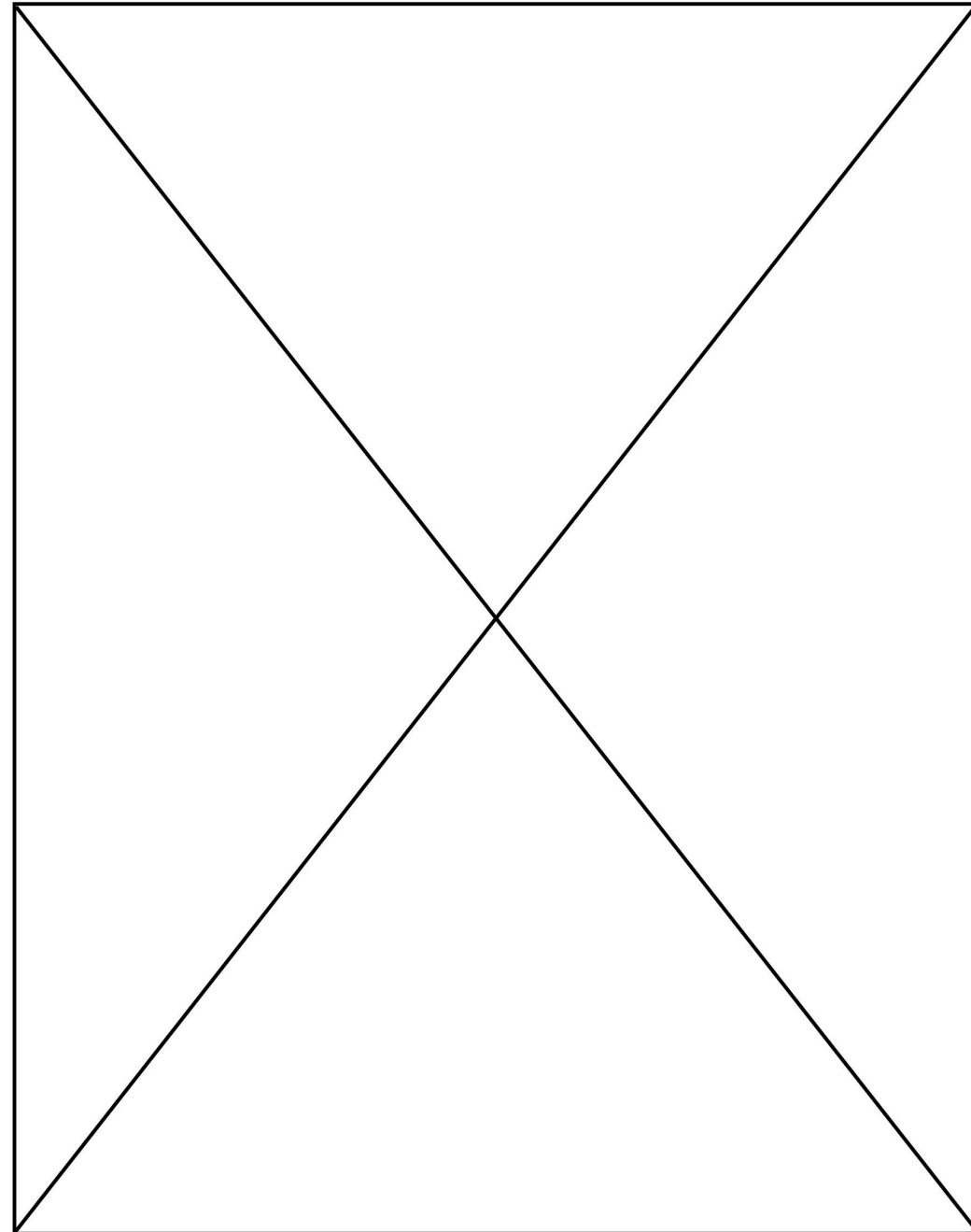

建築に関する用語
1. 新古典主義
2. ゴシック・リヴァイヴァル
3. 古代ギリシャ
4. アール・デコ
5. バロック
6. ロマネスク
7. アール・ヌーボー
8. ルネサンス
9. ヴィザンチン
10. ゴシック

建築名称 ※括弧内は所在地
A. サン・カルロ・アッレ・クアトロ・フォンターネ聖堂（ローマ）
B. フォントネー修道院（モンパール）
C. パンテオン（パリ）
D. シュレーダー邸（ユトレヒト）
E. ウェストミンスター宮殿（ロンドン）
F. タッセル邸（ブリュッセル）
G. パルテノン神殿（アテネ）
H. シャルトル大聖堂（シャルトル）
I. アヤソフィア（イスタンブール）
J. パンテオン（ローマ）
K. クライスラービル（ニューヨーク）
L. サンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂（フィレンツェ）

研究分野	受験番号

2023 年度(令和 5 年)東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 修士課程選抜試験 [英語]

以下の文章を読んで [問 1][問 2] の各設問に答えなさい。



出典: Juhani Pallasmaa, *Feathers of Metal*

2023 年度(令和 5 年)東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 修士課程選抜試験 [英語]

**[ 問 1 ] ( 25 点 )**

設問 1 下線部(1) を日本語に訳しなさい。(150 字程度\*) \*±2 割を許容する.これを超えないこと.

設問 2 下線部(2) '*existential outsidersness*'は何を指しているか。英語 3 ワードで 2 箇所抜き出しなさい。

設問 3 下線部(2) (同上)に対して、あなたの意見を英語で自由に述べなさい。(100 ワード程度\*)

**[ 問 2 ] ( 5 X 15=75 点 )**

- 設問 1 (1)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. internationalized 2. diagonal 3. digitalized
- 設問 2 (2)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. immaterial 2. irrelevant 3. unimportant
- 設問 3 (3)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. musical 2. cultural 3. architectural
- 設問 4 (4)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. formal 2. informal 3. physical
- 設問 5 (5)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. geographic 2. geometric 3. geodesic
- 設問 6 (6)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. international 2. local 3. home
- 設問 7 (7)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. charms 2. values 3. options
- 設問 8 (8)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. local 2. regional 3. worldwide
- 設問 9 (9)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. homeland 2. office 3. academy
- 設問 10 (10)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. Chaotic 2. Schematic 3. Climatic
- 設問 11 (11)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. Algeria 2. Austria 3. Australia
- 設問 12 (12)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. sculptural 2. architectural 3. structural
- 設問 13 (13)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. computer drawing 2. hand drawing 3. digital design
- 設問 14 (14)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. planning 2. sawing 3. construction
- 設問 15 (15)に当てはまる適切な語を選びなさい 1. welders 2. masons 3. architects

研究分野	受験番号

解答用紙

**[ 問 1 ] ( 25 点 )**

問 1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ( 字 )

問 2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

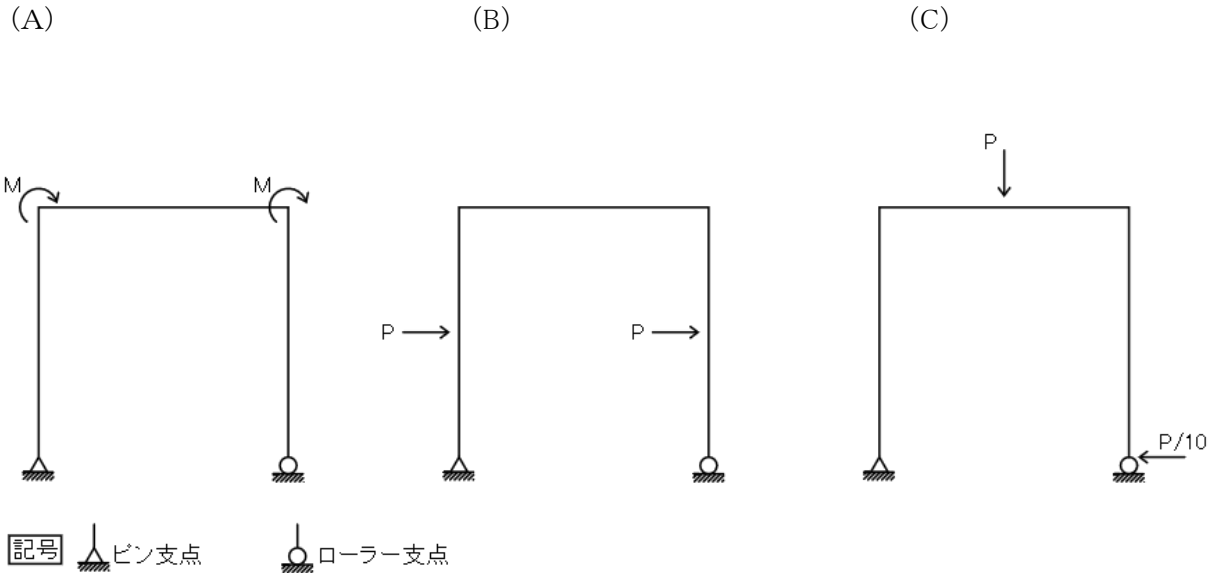
問 3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ( ワード )

**[ 問 2 ] ( 5 X 15=75 点 ) ※数字のみ記載すること**

- 問 1 ( 1 ) \_\_\_\_\_
- 問 2 ( 2 ) \_\_\_\_\_
- 問 3 ( 3 ) \_\_\_\_\_
- 問 4 ( 4 ) \_\_\_\_\_
- 問 5 ( 5 ) \_\_\_\_\_
- 問 6 ( 6 ) \_\_\_\_\_
- 問 7 ( 7 ) \_\_\_\_\_
- 問 8 ( 8 ) \_\_\_\_\_
- 設問 9 ( 9 ) \_\_\_\_\_
- 問 10 ( 10 ) \_\_\_\_\_
- 問 11 ( 11 ) \_\_\_\_\_
- 問 12 ( 12 ) \_\_\_\_\_
- 問 13 ( 13 ) \_\_\_\_\_
- 問 14 ( 14 ) \_\_\_\_\_
- 問 15 ( 15 ) \_\_\_\_\_

[1] 架構の応力と変形

次の架構の応力図(N、Q、M)と変形図を求めよ。変形図には反曲点位置及び曲げ変形を方向を明記すること。



[2] 架構の応力と変形、解法の記述

上記の架構(C) の解法について記述し、ローラー支点到働く荷重が梁(図中の水平材)の設計に有利に働く可能性について考察せよ。

[3] 架構と構造用語

以下の4つについて、具体的な建築物の事例を挙げ、ダイアグラムと文章により説明せよ。

- (1) 膜構造と建築形態
- (2) 免震構造と歴史的建造物
- (3) 木質構造による空間構造

研究分野	受験番号

解答用紙—1

[1] 架構の応力と変形 (5点 x 12 = 60点)

	(A)	(B)	(C)
N図			
Q図			
M図			
変形図			

[2] 架構の応力と変形、解法の記述 (25 点)



研究分野	受験番号

解答用紙—3

[3] 架構と構造力学用語 (5点 x 3 = 15点)

(1) 膜構造と建築形態

(2) 免震構造と歴史的建造物

(3) 木質構造による空間構造

研究分野	受験番号

2023（令和5）年度 東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻

修士課程選抜試験 [設計実技試験]

【試験時間】 10:30-16:00

【課題】 「たとえば、藁の家」

【課題文】

藁の家、木の家、煉瓦の家、それらをオオカミが次々に襲うという童話があります。  
以下の事項に留意して「3きょうだい」が一緒に愉快地暮らす住宅を設計して下さい。

【留意点】

- ・ 「3きょうだい」は、どのような者かを設定して下さい。
- ・ 彼らが住宅を造るための藁、木、煉瓦などの「材」を設定して下さい。
- ・ その住宅は、どのような場所や地域、環境に建つのかを設定して下さい。
- ・ 「オオカミ」を、彼らの暮らしを脅かす状況と捉え、それはいかなるものかを設定して下さい。

【条件】

- ・ 「材」は複数設定してもよい。
- ・ 暮らしを脅かす状況に対して、「材」が効果的に機能していること。
- ・ 単純な平屋建てを避けること。
- ・ 住宅の大きさは自由に決めてよい。

【最低限必要な諸室】

- ・ 「3きょうだい」が一緒に食事を楽しめる空間
- ・ 「3きょうだい」が炉火を囲んでくつろぐことのできる空間
- ・ 個別の寝室
- ・ トイレ※
- ・ 洗面※
- ・ 浴室※

※の部屋について個数は自由に決めてよい。

【提出物】

以下を、A2判ケント紙2枚にまとめなさい。

- A：タイトル + 設計趣旨 200字  
(各自の設定を明確に述べること)
- B：各階平面図 1/100 1階平面図は配置図を兼ねること  
(周辺環境、机、椅子など家具類を含む内部環境を描き込むこと)
- C：全体断面図 1/100
- D：部分詳細図 1/30  
(「材」をどのように用い、「材」のもつ特性をどう活かしたかを詳細に表現しなさい)
- E：内・外透視図 各一枚
- F：その他、その建築の表現として必要と思われるものを加えても構わない

- ・ 用紙の縦横は自由とします
- ・ 着彩の有無、方法等は自由とします

【配布物】

- ・ 問題用紙 A3 1枚
- ・ 提出用 A2判 ケント紙 2枚
- ・ エスキス用 A3判 普通紙 3枚
- ・ エスキス用 A2判 トレーシングペーパー 1枚
- ・ 着彩試し塗り用 A2判 ケント紙 1枚