

# 大学院修士課程 美術教育

## 2023年度 筆答試験

### [英語]

次の英文を日本語に訳しなさい。(辞書使用可。ただし電子辞書は不可。)

1. (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)  
(Ruyu, Hung.(2023) “Introduction,” Ruyu, Hung ed., *Nature, Art, and Education in East Asia: Philosophical connections*, Routledge, Cambridge, p.1.)
2. (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)  
(Ijdens, T. and Lievens, J.(2018) “Understandings of Arts Education,” Ijdens,T. et al. eds., *International Yearbook for Research in Arts Education*, vol.5(2017), Waxmann, Munster, p.97.)
3. (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)  
(Parsons, Michael.(2018) “Visual Metaphors: Meaning, Interpretation and Culture,” Fleming, M. et al. eds., *The Routledge International Handbook of the Arts and Education*, Routledge, New York. p.69.)

大学院修士課程 美術教育

2023 年度 筆答試験

〔実技に関する小論文〕

デジタルツールで描画表現することの可能性と限界について  
論ぜよ。

(指定 400 字詰原稿用紙 3 枚以内)

# 大学院修士課程 美術教育

## 2023 年度 筆答試験

### [理論に関する小論文]

美術作品の鑑賞にはどのような人間形成的側面があると考えらるか。具体例をあげ、かつ制作もしくは表現と比較しながら論じなさい。

※人間形成は教育のほか、自己形成を含む概念にとらえ、論じること。

(指定 400 字詰原稿用紙 3 枚以内)

大学院修士課程 美術教育

2023 年度 実技試験

出 題

与えられたマスキングテープを自由に扱い、  
マスクをつけた状態の自分を描きなさい。

※下線部注:ただし試験監督が不適切と判断した場合はその指示に従うこと。

条件:

- 画面はタテ構図とする。
- 鏡の取り扱いは慎重に、破損しないよう十分注意すること。
- 鏡は必ず落下防止用のヒモでイーゼルに固定すること。