

令和5年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（語学能力） 英語

問題1 別紙の英文を読んで、全文を日本語に訳しなさい。

問題2 別紙の英文を読んで、そこに書かれている内容について、あなたの意見・感想を（日本語で）書きなさい。文字数は自由とします。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。

すべて机の上に置いたまま退席すること。

美術解剖学（修士）「筆答試験（英語）」の英文出典について

英文は、以下からの出典となります。

書名：「YOUR INNER FISH」

著者：NEIL SHUBIN

出版社：Pantheon Books（アメリカ合衆国）

出版年：2008 年

試験問題への引用ページ：34 ページから 36 ページ

令和5年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（小論文）

「問題」

あなたが^{かい}美術解剖学専攻の大学院生だとしたら、どのような課題と取り組むか、研究計画を書きなさい。

（*文章だけでなく、イラスト等を描いて説明してもよい）

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。
すべて机の上に置いたまま退席すること。

令和5年 美術解剖学 修士課程 「観察力」試験

モチーフ： ヒトの脊椎・樹脂製模型

問題： これはヒトの脊椎です。

三つの脊椎（＝モチーフ）を観察し、描写しなさい。

またその観察結果（部分の名称、形態的特徴等）を、

文章で説明しなさい。

* イラストボードに、鉛筆で描画と解説文