

受験 番号		志望 専攻	
氏名			

【問1】 A枠内にある①～⑫の中から二つ選び、《 》内に作品名を日本語は読み仮名をひらがなで、英語は和訳を記入し、400字程度で作品について背景・技法を含め解説しなさい。また、その作品に当てはまる写真をB枠内ア～シの中から選び、()内に答えなさい。

- A**
- | | | |
|--------------------|------------------------|-------------------------|
| ①埴輪 踊る人々 古墳時代 | ②紅文綾地菱亀甲文様総鹿子絞織小袖 17世紀 | ③The Mazarin Chest 17世紀 |
| ④象木臈纈屏風 天平勝宝3年以降 | ⑤青磁鳳凰耳瓶 南宋～元時代・13世紀 | ⑥鸚鵡文臈纈毯代 奈良時代 |
| ⑦龍涛螺鈿稜花盆 元時代・14世紀 | ⑧紫地唐草文印金九条袷裳 元時代・14世紀 | ⑨粉彩牡丹文瓶 清時代・雍正年間 |
| ⑩浮線綾螺鈿蒔絵手箱(蓋) 鎌倉時代 | ⑪古九谷色絵牡丹獅子文銚子 17世紀 | ⑫塩山蒔絵硯箱(蓋) 室町時代 |

B

ア ①埴輪 踊る人々 古墳時代	イ ②紅文綾地菱亀甲文様総鹿子絞織小袖 17世紀	ウ ③The Mazarin Chest 17世紀
エ ⑪古九谷色絵牡丹獅子文銚子 17世紀	オ ⑦龍涛螺鈿稜花盆 元時代・14世紀	カ ⑨粉彩牡丹文瓶 清時代・雍正年間
キ ⑥鸚鵡文臈纈毯代 奈良時代	ク ⑤青磁鳳凰耳瓶 南宋～元時代・ 13世紀	ケ ⑫塩山蒔絵硯箱(蓋) 室町時代
コ ④象木臈纈屏風 天平勝宝3年以降	サ ⑧紫地唐草文印金九条袷裳 元時代・14世紀	シ ⑩浮線綾螺鈿蒔絵手箱(蓋) 鎌倉時代

【問2】 自分の専門とする分野において、保存修復や技法研究を行うきっかけとなった作品や出来事について600-800文字程度で書きなさい。

受験 番号		志望 専攻		
氏名				

【問1】

作品名読み仮名・和訳《
解説

》 写真（ ）

--

作品名読み仮名・和訳《
解説

》 写真（ ）

--

【問2】

--