筆答試験２（専門）

令和５年度　文化財保存学専攻　修士課程　入学試験問題
（専門　保存修復油画　筆答試験）

志望専攻	受験番号	氏　名

問題１　下記の a～e は、ヨーロッパの絵画技法関連の名称や人名である。a～e すべてを用いて、油彩画技法の歴史的変遷を 500 字以内で述べよ。

a. 支持体
b. テンペラ画
c. ファン・アイク
d. インプリマトゥーラ
e. ティツィアーノ

問題２　下記の a～c は油彩画の損傷用語である。そのうちのひとつを選択し、その損傷原因について、300 字以内で述べよ。

a.　もどり
b.　層間剥離
c.　亀裂

問題３　下記の a～ c は、油彩画の修復前に実施する光学調査である。そのうちのひとつを選択し、その原理と調査で何が読みとれるのか、400 字以内で述べよ。

a.　赤外線反射写真
b.　紫外線蛍光写真撮影
c.　Ｘ線透過写真撮影

問題４　油彩画の表面を保護するためのダンマル樹脂ワニスは、ダンマル樹脂をテレピン油に溶かして作る。15%（重量比）のダンマル樹脂ワニス 80ｇをテレピン油で希釈し、10%のダンマル樹脂ワニスを作りたい。希釈用のテレピン油の量（ｇ）求めなさい。

筆答試験２（専門）　解答用紙

令和5年度　文化財保存学専攻　修士課程　入学試験問題　　専門：保存修復油画

志望専攻	受験番号	氏名	

問題１

問題　２　　選択した項目のアルファベット

問題　3

選択した項目のアルファベット

問題　4

g