

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
伊語 (一般) 2枚のうちの1枚目	科	声種:	受 験 番 号		
	専攻	楽 器:	番		

問1. 以下の文章を全文和訳してください。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

(出典 Francesca Duranti "Progetto Burlamacchi", Rizzoli, 1994, p.21)

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
伊語 (一般) 2枚のうちの2枚目	科	声種:	受 験 番 号		
	専攻	楽 器:	番		

問2. 以下の文章を全文和訳してください。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

(出典 Andrea Lanza "il Secondo Novecento" Storia della Musica, Edizioni di Torino, 1991, p.3)