

2023年度 東京藝術大学 音楽学部 ~~別科~~ 入学試験 (問題・解答) 用紙  
大学院音楽研究科 (修士・博士)  
実施日時: 2023年2月28日 (火) 10時00分～12時00分 (2時間00分)

科目	目	学科:	受験生記入欄	受験番号
小論文 (音楽環境創造) (第2回)	2枚のうち1枚目			

(ア)

(イ)

次の文章を読み、問いに答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

2023年度 東京藝術大学 音楽学部 ~~別科~~ 大学院音楽研究科(修士・博士) 入学試験 (問題・解答) 用紙  
実施日時：2023年2月28日(火) 10時00分～12時00分 (2時間00分)

科目 小論文 (音楽環境創造) (第2回)	科目 小論文 (音楽環境創造) (第2回)	2枚のうち2枚目	受験生記入欄 受験番号	番
-----------------------------	-----------------------------	----------	----------------	---

(ア)

(イ)

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

佐々木正人・三嶋博之編訳『アフオーダンスの構想』(東京大学出版会、二〇〇一年)  
一二七～一二九頁より抜粋(一部改変)

【問】課題文を読んで、あなたにとっての「聴こえ」に関する気づきについて書きなさい。(八〇〇字以内)