

2023年度東京藝術大学音楽学部

入学試験問題

出題意図等

作曲科（ピアノ新曲）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「作曲科ピアノ新曲」 【出題意図】

- ① 読譜力の基礎が身についているか。
- ② 全体の形式を把握しているか。
- ③ 予見時間に多くの音楽的情報を把握できているか。
- ④ 主調と転調を正しく捉えているか。
- ⑤ テンポの変化を確実に表現しているか。
- ⑥ ピアノ技術の基礎は習得しているか。
- ⑦ 基本的なソルフェージュ力が備わっているか。
- ⑧ 音符だけではなく、アーティキュレーション、デュナーミク、和声
アゴーギク、テンポのゆれ、楽語なども視野に入れ、表現できているか。
- ⑨ 鍵盤を常時見なくとも(楽譜に集中して)演奏できているか。