

二〇二二年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科（修士） 入学試験（問題・解答）用紙  
 実施日時：二〇二二年九月二十五日（日） 十三時〇〇分～十五時〇〇分（二時間〇〇分）

科目	受験生記入欄		(ア)	(イ)
小論文（音楽文芸）	専攻科 声種 楽器	受験番号		
一枚のうち一枚目		番		

小論文

問 次の文章を読み、「詩」や「詩人」がなぜ揶揄や冷遇の対象になるのかについて、あなたの考えを二二〇〇字以内で自由に論じなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

中川千春『詩とは何か——罵倒詞華抄』、思潮社、一九九八年