

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
英語 (作曲) 2枚のうちの / 枚目	科	声種：	受 験 番 号		
	専攻	楽器：	番		

[I] Translate the underlined sentences into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Neil MacGregor, *A History of the World in 100 Objects*, Penguin Books, 2012, pp.187-8

(※中略あり)

[II] Translate the underlined sentences into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Daniel M. Davis, *The Secret Body: How the New Science of the Human Body Is Changing the Way We Live*, Princeton University Press, 2021, p.112

音楽学部別科

2023年度東京藝術大学 大学院音楽研究科（修士（作曲・エクリチュール）~~・博士~~） 入学試験（~~問題~~・解答）用紙

日時：2023年2月9日（木）13時00分～14時30分（1時間30分）

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
英語 (作曲) 2枚のうちの2枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受験番号 番		

[I]

(1)

(2)

(3)

(4)

[II]

(1)

(2)