

令和5年度 文化財保存学専攻修士課程 入学試験問題（筆答試験2）専門

保存修復彫刻 **問題用紙**

受験番号	氏名

【問1】

右の図版を参考にして、図版記号に適合する像の制作年代・像の名称・像の構造に関する技法について漢字で記入しなさい。

図版記号	制作年代	像の名称	技法
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			

【問2】

A欄の語句の中から3つを選び、選択した語句とその読み仮名を記入し、解答欄に収まる範囲で簡潔に説明しなさい。

A欄	槍鉋	檜	木屎	白毫	莎髻
----	----	---	----	----	----

【問3】

次の仏像の制作技法 a.b.c.について、解答欄に収まる範囲で簡潔に説明しなさい。

- a. 五眼 b. 割剝造 c. 寄木造

【問4】

木製彫刻文化財に生じ得る以下の損傷 a.b.c.の中から1つ選び、想定される損傷の原因や要因について、解答欄に収まる範囲で簡潔に説明しなさい。

- a. 木部の干割れ b. 朽損 c. 表面塗膜の剥離・剥落

