

科目	受験生記入欄		
ピアノ新曲(作曲第4回) 2枚のうちの1枚目	学科：	楽器：	受験番号 番

(ア)

(イ)

転載厳禁

2023年度 東京藝術大学音楽学部 作曲科 作曲専攻・エクリチュール専攻入学試験課題  
 (ピアノ初見視奏課題)

Grave e maestoso (♩=60)

The musical score is written for piano in a single system with two staves (treble and bass clef). It begins with the tempo marking "Grave e maestoso" and a quarter note equal to 60 beats per minute. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *f*, *p*, *sfz*, *cresc.*, *ritenuto*, *Meno mosso (quasi cadenza)*, *cantabile*, *a piacere*, *mf*, and *accel.*. The piece concludes with a *2da.* (second ending) marking.

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
ピアノ新曲 (作曲第4回) 2 枚のうちの 2 枚目	学科：	楽器：	受 験 番 号		
			番		

転載厳禁

--- (accel.) ----- a tempo Allegro vivace (♩.=60)

*ff cresc.* *fff secco* *f marcato*

(2a.) *8va bassa*

Più mosso *p*

*cresc.* *mf*

Più vivo *cresc.* *f* *ff*

*fff* *fff* *fff*

*8va bassa*