

科目	受験生記入欄		
ピアノ新曲(作曲第4回) 2枚のうちの1枚目	学科：	楽器：	受験番号 番

(ア)

(イ)

転載厳禁

2023年度 東京藝術大学音楽学部 作曲科 作曲専攻・エクリチュール専攻入学試験課題
 (ピアノ初見視奏課題)

Grave e maestoso (♩=60)

The musical score is written for piano in a single system with two staves. It begins with the tempo marking "Grave e maestoso" and a quarter note equal to 60 beats per minute. The key signature has one flat. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p*, *sfz*, and *mf*. Performance instructions include *ritenuto*, *Meno mosso (quasi cadenza)*, *cantabile*, and *accel.*. The piece concludes with a *3da* (third ending) marking.

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
ピアノ新曲(作曲第4回) 2 枚のうちの 2 枚目	学科:	楽器:	受 験 番 号		
			番		

転載厳禁

--- (accel.) ----- a tempo **Allegro vivace** (♩.=60)

ff cresc. *fff secco* *f marcato*

(2a.) *8va bassa*

Più mosso

p

cresc. *mf*

Più vivo

cresc. *f* *ff*

fff *fff* *fff*

7

8va bassa