

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
	科	声種:	受験番号		
仏語 (音楽学・音楽文芸) 2枚のうちの1枚目	専攻	楽器:	番		

1 次の文を和訳しなさい。固有名詞は原綴のままよい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Akira Mizubayashi, *Reine de cœur*

(解答欄)

音 楽 学 部 別 科

2023年度東京藝術大学 大学院音楽研究科(修士・博士) 入学試験(問題・解答)用紙

日時: 2023年2月9日(木) 13時00分~14時30分又は14時45分~16時15分(各1時間30分)

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
	科	声種:	受 験 番 号		
仏語 (音楽学・音楽文芸) 2 枚のうちの2枚目	専攻	楽器:	番		

2 次の文の下線部を和訳しなさい。固有名詞は原綴のままでよい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Vladimir Jankélévitch, « En blanc et noir, 1946 », *L'enchantement musical*

注) de mauvais aloi : 質の悪い、いかがわしい cartons à chapeaux : 帽子を入れる箱 auriculaire : 耳の

(解答欄)