

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
	科	声種:	受験番号		
和声付け (作曲) 2枚のうちの1枚目	専攻	楽器:	番		

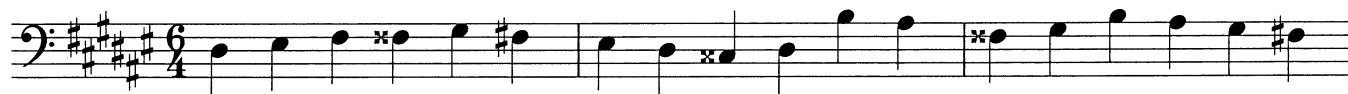
転載厳禁

2023年度 修士課程エクリチュール専攻 入学試験課題

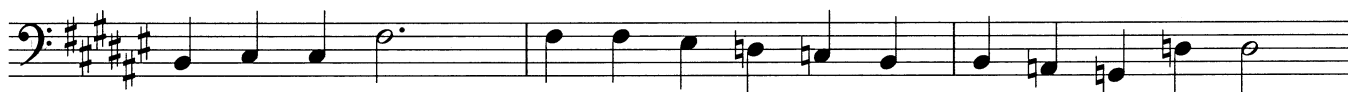
(数字付き低音による和声視奏)

次の数字付き低音に和声をつけて、指定のテンポ以上の速さで弾きなさい。

♩ = 60



5 +6 6 7 5 +4 +6 5 6 5 6 5 7 5 +4 6 +6 5
3 8 *



6 6 7 3 ♭6 ♭6 +6 ♭5 — ♭6 ♭6 +6 ♭5 6 ♭5
4 + ♭4 ♭2 ♭4 ♭2 ♭4 ♭3



+2 5 +4 +2 ♭5 +4 ♭6 ♭6 6 6 ♭5 +4 ♭6 +4 ♭6 +6 ♭6
♭3 ♭3 ♭4 8 ♭4 3 ♭3 ♭4 8



6 6 5 ♭6 ♭6 7 5 6 5 ♭6 ♭6 ♭7 +4 ♭6 +4
8 8 ♭4 + ♭4 ♭5 # ♭4 ♭4 ♭5 2 ♭4

13



6 +2 5 +4 6 5 7 6 7 7 6 6 5 6 5
* 3 4 + 5 * 4 *

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
和声付け (作曲) 2枚のうちの2枚目	科	声種:	受験番号		
	専攻	楽器:	番		

転載厳禁

2023年度 東京藝術大学音楽学部 修士課程 作曲科 エクリチュール専攻 入学試験課題

『旋律の伴奏(和声)付け』

次の旋律を和声を付けてピアノで弾きなさい。

