## 2024年度東京藝術大学大学院音楽研究科(修士課程)入学者選抜試験 試験科目の一部訂正について

2024 年度東京藝術大学大学院音楽研究科(修士課程)入学者選抜試験における試験科目について、下記のとおり訂正します。

## □器楽専攻管打楽研究分野オーボエ (0b) P.9

誤	正
1. 課題曲 以下を演奏すること。	1. 課題曲 以下 2 曲を演奏すること。
W. A. Mozart : Konzert C-dur K. 314 (Bärenreiter)	
(カデンツァを含む)	· W. A. Mozart : Konzert C-dur K. 314
	(Bärenreiter) (カデンツァを含む)
V. Miller, W. Liebermann(編):	• R. Strauss : Oboe Concerto
Orchesterprobespiel: Oboe /Englischhorn / Oboe d'	
amore (Peters) より	2. オーケストラ・スタディ
L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 第2~4楽章	
	a )L. v. Beethoven : Sinfonie Nr. 3 第 2~4 楽章
Rossini : Die Seidene Leiter	b ) Rossini : Die Seidene Leiter
MD 1.1 T 1 1 C ' kh D / 1 1	( ) 1 ) b >
M. Ravel: Le Tombeau de Couperin より Prélude,	(a), b)とも『V. Miller, W. Liebermann
Menuet (注)	(編):Orchesterprobespiel:Oboe / Englischhorn /
これらの課題から当日演奏箇所指定	Oboe d'amore (Peters)』を使用すること)
これのの詠起かり当日供条画所相比	c )M. Ravel : Le Tombeau de Couperin より
注)楽譜を入手できない場合は本学で用意するので、	Prélude & Menuet (注)
音楽学部学生募集係まで連絡すること。	注)オーケストラパート譜より演奏。楽譜を入手でき
日本、中、工労未加よく定和すること。	ない場合は本学で用意するので、音楽学部学生募集係
2. 課題曲 以下を演奏すること。	まで連絡すること。
R.Strauss: Oboe Concerto	<u> </u>
Thornaud Oboc Concerto	

## □器楽専攻管打楽研究分野ホルン (Hr) P.10

	,
誤	正
1. 次の中から任意の1曲を選択し、演奏すること。	1. 次の中から任意の1曲を選択し、演奏すること。
a)W. A. Mozart: Konzert Nr. 2 Es-Dur K. 417 よ	a)W. A. Mozart : Konzert Nr. 2 Es-Dur K. 417 よ
り第1楽章	り第1楽章
b)W. A. Mozart: Konzert Nr. 3 Es-Dur K. 447 よ	b)W. A. Mozart : Konzert Nr. 3 Es-Dur K. 447 よ
り第1楽章(カデンツァを含む)	り第1楽章(カデンツァを含む)
c)W. A. Mozart: Konzart Nr. 4 Es-Dur K. 495 よ	c)W. A. Mozart : Konzart Nr. 4 Es-Dur K. 495 よ
り第1楽章	り第1楽章 <u>(カデンツァを含まない)</u>
2. 自由曲 任意の無伴奏現代曲1曲演奏すること。	2. 自由曲 任意の無伴奏現代曲1曲演奏すること。