

2024年度東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験  
試験科目の一部訂正について

2024年度東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験における試験科目について、下記のとおり訂正します。

□器楽専攻管打楽研究分野オーボエ（Ob） P.9

誤	正
<p>1. 課題曲 以下を演奏すること。 W. A. Mozart : Konzert C-dur K. 314 (Bärenreiter) (カデンツァを含む)</p> <p>V. Miller, W. Liebermann (編) : Orchesterprobispiel : Oboe / Englischhorn / Oboe d' amore (Peters) より</p> <p>L. v. Beethoven : Sinfonie Nr. 3 第2～4楽章</p> <p>Rossini : Die Seidene Leiter</p> <p>M. Ravel : Le Tombeau de Couperin より Prélude, Menuet (注)</p> <p>これらの課題から当日演奏箇所指定</p> <p>注) 楽譜を入手できない場合は本学で用意するので、音楽学部学生募集係まで連絡すること。</p> <p>2. 課題曲 以下を演奏すること。 R. Strauss : Oboe Concerto</p>	<p><u>1. 課題曲 以下2曲を演奏すること。</u></p> <p><u>・ W. A. Mozart : Konzert C-dur K. 314 (Bärenreiter) (カデンツァを含む)</u> <u>・ R. Strauss : Oboe Concerto</u></p> <p><u>2. オーケストラ・スタディ</u></p> <p><u>a ) L. v. Beethoven : Sinfonie Nr. 3 第2~4楽章</u> <u>b ) Rossini : Die Seidene Leiter</u></p> <p><u>(a ), b )とも『V. Miller, W. Liebermann (編) :Orchesterprobispiel:Oboe / Englischhorn / Oboe d' amore (Peters)』を使用すること)</u></p> <p><u>c ) M. Ravel : Le Tombeau de Couperin より Prélude &amp; Menuet (注)</u> <u>注) オーケストラパート譜より演奏。楽譜を入手できない場合は本学で用意するので、音楽学部学生募集係まで連絡すること。</u></p>

□器楽専攻管打楽研究分野ホルン（Hr） P.10

誤	正
<p>1. 次の中から任意の1曲を選択し、演奏すること。</p> <p>a) W. A. Mozart : Konzert Nr. 2 Es-Dur K. 417 より第1楽章</p> <p>b) W. A. Mozart : Konzert Nr. 3 Es-Dur K. 447 より第1楽章 (カデンツァを含む)</p> <p>c) W. A. Mozart : Konzert Nr. 4 Es-Dur K. 495 より第1楽章</p> <p>2. 自由曲 任意の無伴奏現代曲1曲演奏すること。</p>	<p>1. 次の中から任意の1曲を選択し、演奏すること。</p> <p>a) W. A. Mozart : Konzert Nr. 2 Es-Dur K. 417 より第1楽章</p> <p>b) W. A. Mozart : Konzert Nr. 3 Es-Dur K. 447 より第1楽章 (カデンツァを含む)</p> <p>c) W. A. Mozart : Konzert Nr. 4 Es-Dur K. 495 より第1楽章 <u>(カデンツァを含まない)</u></p> <p>2. 自由曲 任意の無伴奏現代曲1曲演奏すること。</p>

※赤字下線箇所が訂正箇所です