

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
2023年度入学者選抜試験 第3次試験 [実技]

<監督> 領域

問 題

試験当日に、課題を映画化しなさい。

課 題

男女二人の登場人物を用いて、ある場面が現実から非現実に移行してゆく様を映像化しなさい。(完成作品: 10分以内)

- ・俳優がマスクを外す場合は、本番撮影中などの必要最小限の時間に限る。
- ・俳優同士の身体的接触（ハグ、握手など）を含む演出は不可。

試験日:2023年2月11日(土)

集合場所:大学院映像研究科 馬車道校舎 1階ホール

第3次試験課題資料は下記の日程で送付します。

課題資料送付期間

2023年2月6日(月)15:00~17:00

課題資料送付方法

出願時の登録メールアドレスに送付します

- 以下アドレスからメールが2回送信されるため、あらかじめ受信できるよう設定しておくこと。  
【メールアドレス】eizo.kyomu@ml.geidai.ac.jp
- 2月6日(月)18:00までに「課題資料」の内容が確認できない場合は以下へその旨申し出ること。

【問い合わせ先】大学院映像研究科教務係 電話:050-5525-2675

- 第3次試験課題資料は必ず事前に確認してください。
- 当日は12:00に馬車道校舎1階ホールに集合してください。
- 試験時間は19:00までです。休憩時間はありません。
- 終了時間前でも、作業を終えた時点で提出することができます。ただし、一度提出したものをやり直すことはできません。