

令和5年度(2023年度)東京藝術大学大学院 美術研究科 先端芸術表現専攻  
修士課程 入学者選抜試験 第1次試験問題

参考文を読んで以下について答えなさい。

**問題1**

ルアンルパが提唱する「ルンブン」という考え方はどのようなものですか。あなた自身は表現者として、他者と協働しながらコミュニティのために何ができると思いますか。具体的なアイデアやプランについて述べてください。(あなたの出身国で起きている社会問題を念頭におくこと。) 回答は①に記述すること。

**問題2**

芸術表現において、自分には馴染みのない(考えたこともなかった)方法論や手法、思考に出会ったとき、あなたはそれにどのように向き合い、対応しますか。(具体的な例がある場合はその経験についても書いてください。) 回答は②に記述すること。

※問題の記述は縦書きにすること。

※字数は各問題それぞれ500字以内とする。

※この問題用紙と参考文は、試験終了後に回収する。

※参考文は以下を参照および引用した。

「ドクメンタ15 ホームページ」(<https://documenta-fifteen.de/ueber/>)

*Documenta Fifteen Handbook*, Hatje Cantz, 2022, p.17

You may write in English (about 200 words for each question; write on the other side of the paper in clear handwriting.)