

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

② 2024 年度 受験曲目提出用紙〔声楽専攻〕

【東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）〔外国人留学生〕】

専攻等	声種	受験番号
声楽		※

分野	記号	作曲者	作品名	曲名（原語）	演奏時間
A <small>（オペラ）</small>	イ				
	ロ				

分野	記号	作曲者	作品名	曲名（原語）	演奏時間
B <small>（オラトリオ ・バロック）</small>	ハ				
	ニ				

分野	記号	作曲者	作品名	曲名（原語）	演奏時間
C <small>（歌曲）</small>	ホ				
	ヘ				

- (注) 1. ※印欄は記入しないこと。
2. 曲名はオペラ・アリアの場合、役名及び冒頭の歌詞を原語で記入すること。
3. 演奏曲は記号（イ・ロ・ハ・ニ・ホ・ヘ）によって指定するので、この用紙のコピーを試験当日持参して、指定された演奏曲を確認すること。
4. 音楽教育研究分野志願者で「楽器等の実技試験」を声楽で受験する者もこの用紙を提出すること。
5. この用紙は出願時に必要書類等と一緒に提出すること。

(ふりがな)

氏 名