

2023年10月30日

2024年度東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）学生募集要項の一部訂正について

2024年度東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）入学者選抜試験における試験内容について、下記のとおり訂正致します。

■訂正内容：P18「映画専攻＞プロデュース領域」の1次試験内容を下記のとおり変更する。

提出課題2.について、「自分自身をモデルにした主人公の」との記述を削除し、「フィクションドラマのあらすじ」とする。なお、「フィクションドラマのあらすじ」という設定に合えば、「自分をモデルにした主人公」の作品も提出可とする。

P18 映画専攻＞プロデュース領域の試験内容

元【プロデュース領域】

| 試験種別 | | 日時 | 試験内容及び方法 |
|-------|------|-----|--|
| 第1次試験 | 作品提出 | (略) | 1. (略) 2. <u>自分自身をモデルにした主人公の</u> フィクションドラマのあらすじ 2,400字以上3,200字以内, 字数厳守 A4サイズ |

訂正後【プロデュース領域】

| 試験種別 | | 日時 | 試験内容及び方法 |
|-------|------|-----|--|
| 第1次試験 | 作品提出 | (略) | 1. (略) 2. <u>(削除)</u> フィクションドラマのあらすじ 2,400字以上3,200字以内, 字数厳守 A4サイズ |

※赤字・下線箇所が訂正箇所です。

【問い合わせ先】東京藝術大学映像研究科教務係

eizo.kyomu@ml.geidai.ac.jp