

2025年度東京藝術大学大学院美術研究科修士課程文化財保存学専攻
(保存修復建造物・保存科学・システム保存学) 試験日程の変更について (予告)

2025年度東京藝術大学大学院美術研究科修士課程文化財保存学専攻(建造物・保存科学・システム保存学)の試験日程について、以下のとおり変更する。

なお、2024年度外国人留学生入試は2023年7月14日に発行した募集要項に記載されているとおり実施する。

文化財保存学保存修復建造物 (2024年度募集要項 P.20 参照)

新		旧	
日程	選抜試験内容及び方法	日程	選抜試験内容及び方法
受付番号付与後 ～本日程開始前	小論文出題内容発表(メール送信予定)	\	
1日目	ポートフォリオ・小論文提出 ※提出先、提出方法は2024年7月頃発行する募集要項を確認すること。	1日目	ポートフォリオの提出(1冊) 提出先:美術学部教務係(郵送の場合は期間内必着) 作品等の提出には、所定の「提出作品・論文・ポートフォリオ等用紙」添付用を作品に貼り、併せて「提出作品・論文・ポートフォリオ等用紙」申告用を窓口提出すること。 提出作品は、9月22日(金)の面接終了時に返却する。 (注)ポートフォリオは、A3判以下とし、作品又は研究成果を3点まで。
2日目	実技試験〈鉛筆写生(断面図等)〉 筆答試験 志望する専門に関する試験	2日目	実技試験〈鉛筆写生(断面図等)〉
3日目	面接	3日目	筆答試験 (1)保存修復に関する小論文試験 (2)志望する専門に関する試験
\		4日目	面接

文化財保存学保存科学 (2024 年度募集要項 P.20 参照)

新		旧	
日程	選抜試験内容及び方法	日程	選抜試験内容及び方法
事前	小論文提出 ※提出先、提出方法は 2024 年 7 月頃発行する募集要項を確認すること。		
1 日目	筆答試験 (英語) (英語辞書 1 冊持込可。ただし電子辞書は不可。) 筆答試験 保存科学に関する基礎的知識についての試験		
2 日目	筆答試験等 受験生の専攻内容に応じ、適宜出題する。実験技術等の実地試験を課すこともある。 面接・口述試験	2 日目	筆答試験等 受験生の専攻内容に応じ、適宜出題する。実験技術等の実地試験を課すこともある。 面接・口述試験
3 日目	面接・口述試験	3 日目	面接・口述試験

文化財保存学システム保存学 (2024 年度募集要項 P.21 参照)

新		旧	
日程	選抜試験内容及び方法	日程	選抜試験内容及び方法
事前	小論文提出 ※提出先、提出方法は 2024 年 7 月頃発行する募集要項を確認すること。		
1 日目	筆答試験 (英語) (英語辞書 1 冊持込可。ただし電子辞書は不可。) 筆答試験 文化財保存と科学に関する基礎的知識についての試験		
2 日目	筆答試験等 受験生の専攻内容に応じ、適宜出題する。実験技術等の実地試験を課すこともある。 面接・口述試験	2 日目	筆答試験等 受験生の専攻内容に応じ、適宜出題する。実験技術等の実地試験を課すこともある。 面接・口述試験
3 日目	面接・口述試験	3 日目	面接・口述試験