

2023年11月20日

映像研究科教務係

## 2024年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程）

### 「映画専攻-プロデュース領域」入学試験日程の一部変更と学生募集要項の変更について

2024年度東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）入学者選抜試験における「映画専攻-プロデュース領域」の第3次試験日程について、下記のとおり変更致します。また、この変更に合わせて学生募集要項を訂正致します。

#### 記

■変更内容：修士課程入試における「映画専攻-プロデュース領域」の「第3次試験日程」の変更

変更前 2024年2月20日（火）⇒ 変更後 2024年2月24日（土）

■学生募集要項の変更箇所：P2「2 日程」とP18「プロデュース領域（試験日程・内容等）」

#### P2 「2 日程」

2024年			映画専攻 【監督, 脚本 各領域】	映画専攻 【プロデュース, 撮影照明, 美術, サウンドデザイン, 編集 各領域】	メディア映像 専攻	アニメーション 専攻
月	日	曜				
1	5	金	(略)			
(中略)						
2	20	火		<del>第3次試験 プロデュース (実技, ディスカッション・口述)</del> (削除)	(略)	
2	21	水		第2次試験 美術 (口述, 課題作品提出) 第2次試験 編集 (実技)		
2	22	木		第2次試験 サウンドデザイン (口述) 第2次試験 編集 (口述)	(略)	
2	23	金祝			(略)	
2	24	土		<u>第3次試験 プロデュース (実技, ディスカッション・口述)</u>	(略)	

※赤字・下線箇所が訂正箇所です。

P.18 【プロデュース領域（試験日程・内容等）】

【プロデュース領域】

試験種別		日時	試験内容及び方法
(略)			
第3次試験	実技試験	<b>【日時】</b> <del>2月20日(火)</del> ⇒ <u>2月24日(土)</u>  <b>【集合場所】</b> 馬車道校舎1階	◆読解力・文章力にかかわる筆記試験 内容等は、第2次試験合格者発表時（2月17日）に「入試情報サイト」にて発表を行う。
	ディスカッション・ 口述試験	<b>【日時】</b> <del>2月20日(火)</del> ⇒ <u>2月24日(土)</u>  <b>【集合場所】</b> 馬車道校舎1階	集合時刻については、第2次試験合格者発表時（2月17日）に「入試情報サイト」にて発表する。

※赤字・下線箇所が訂正箇所です。