

2023年12月1日発表

2024年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験 作曲専攻エクリチュール研究分野

2023年7月5日発行の募集要項 P.17 記載の作曲専攻エクリチュール研究分野「モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、メンデルスゾーン、シューマン、ブラームスの交響曲から指定された楽章の、総譜によるピアノ演奏」について、下記のとおりお知らせします。

※試験科目の内容について、電話等による問い合わせには応じません。

課題： シューベルト 交響曲 第4番 八短調「悲劇的」D417 から 第1楽章