

④ 声楽科伴奏楽譜

学 部 用

課題選択曲および自由曲 提出楽譜表紙貼付票

声楽科志願者に対する注意事項

- (1) 志願者は、選択した第1回課題選択曲および第2回自由曲のピアノ伴奏用の楽譜を、出願時に提出すること。楽譜提出後の曲目、調性等の変更は一切認めない。
- (2) 提出する楽譜は次の要領により整えること。
 - ・楽譜の大きさは1ページA4縦とする。
 - ・楽譜には声部に加え、ピアノ伴奏部と歌詞が記載されていること。手書きする場合は黒のペンまたはボールペンで清書すること。
 - ・楽譜は一冊に合本せず1曲ごとに製本し、1頁目のウラにA4サイズの画用紙程度の厚さの表紙をつけ、必要事項を記入した以下の「提出楽譜表紙貼付票」を表紙の上端に貼付すること。
 - ・楽譜は伴奏者が見やすく、めくりやすくするために折本仕立てにして、各ページを全開できるように製本すること。
- (3) 楽譜の提出に当たっては、当該楽譜のみ「音楽学部声楽科伴奏楽譜在中」と表書きした任意の封筒にて出願と同時に「書留速達郵便」により郵送すること。封筒裏面に志願者の氏名、声種および整理番号（登録情報確認書の右下に記載されている番号）を必ず記入すること。伴奏楽譜以外の他必要書類を絶対に同封しないこと。同封した場合には受験できないことがある。

----- (切 り 取 り 線) -----

一、この票は表紙上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

| | | | | | | |
|-------|---------------------------|--------------------|----------------------------------|-------------------|------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学 部 用 |
| 自由曲の別 | (いずれかに○印) 課 ・ 自 | 課題選択曲の場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) 曲 の 番 号 | A ・ B 番 | 整理番号 | (必ず記入のこと) 番 |
| 曲名等 | 作曲者名： <hr/> 曲名： | | | | | |
| 声種 | | | 氏名 | | | |

----- (切 り 取 り 線) -----

一、この票は表紙上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

| | | | | | | |
|-------|---------------------------|--------------------|----------------------------------|-------------------|------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学 部 用 |
| 自由曲の別 | (いずれかに○印) 課 ・ 自 | 課題選択曲の場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) 曲 の 番 号 | A ・ B 番 | 整理番号 | (必ず記入のこと) 番 |
| 曲名等 | 作曲者名： <hr/> 曲名： | | | | | |
| 声種 | | | 氏名 | | | |

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

| | | | | | | |
|-------|-------------------------|-------------|-------------------------------|-----------------|------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学部用 |
| 自由曲の別 | (いずれかに○印) 課・自 | 課題選択曲の場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) 曲の番号 | A・B 番 | 整理番号 | (必ず記入のこと) 番 |
| 曲名等 | 作曲者名： ----- 曲名： | | | | | |
| 声種 | | 氏名 | | | | |

----- (切り取り線) -----

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

| | | | | | | |
|-------|-------------------------|-------------|-------------------------------|-----------------|------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学部用 |
| 自由曲の別 | (いずれかに○印) 課・自 | 課題選択曲の場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) 曲の番号 | A・B 番 | 整理番号 | (必ず記入のこと) 番 |
| 曲名等 | 作曲者名： ----- 曲名： | | | | | |
| 声種 | | 氏名 | | | | |

----- (切り取り線) -----

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

| | | | | | | |
|-------|-------------------------|-------------|-------------------------------|-----------------|------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学部用 |
| 自由曲の別 | (いずれかに○印) 課・自 | 課題選択曲の場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) 曲の番号 | A・B 番 | 整理番号 | (必ず記入のこと) 番 |
| 曲名等 | 作曲者名： ----- 曲名： | | | | | |
| 声種 | | 氏名 | | | | |

一、この票は表紙上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

| | | | | | | |
|---------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------|--------------|------------------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学部用 |
| 自由 課題 曲の 別 | (いずれかに○印) 課 ・ 自 | 課題 選択 曲の 場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) | A ・ B | 整 理 番 号 | (必ず記入のこと) 番 |
| | | | 曲の番号 | 番 | | |
| 曲 名 等 | 作曲者名： | | | | | |
| | 曲名： | | | | | |
| 声種 | | 氏名 | | | | |

----- (切 り 取 り 線) -----

一、この票は表紙上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

| | | | | | | |
|---------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------|--------------|------------------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学部用 |
| 自由 課題 曲の 別 | (いずれかに○印) 課 ・ 自 | 課題 選択 曲の 場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) | A ・ B | 整 理 番 号 | (必ず記入のこと) 番 |
| | | | 曲の番号 | 番 | | |
| 曲 名 等 | 作曲者名： | | | | | |
| | 曲名： | | | | | |
| 声種 | | 氏名 | | | | |

----- (切 り 取 り 線) -----

一、この票は表紙上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

| | | | | | | |
|---------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------|--------------|------------------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学部用 |
| 自由 課題 曲の 別 | (いずれかに○印) 課 ・ 自 | 課題 選択 曲の 場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) | A ・ B | 整 理 番 号 | (必ず記入のこと) 番 |
| | | | 曲の番号 | 番 | | |
| 曲 名 等 | 作曲者名： | | | | | |
| | 曲名： | | | | | |
| 声種 | | 氏名 | | | | |

一、この票は表紙上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

| | | | | | | |
|-------|-------------------------|-------------|-----------------------|------------|------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学部用 |
| 自由曲の別 | (いずれかに○印) 課・自 | 課題選択曲の場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) | A・B | 整理番号 | (必ず記入のこと) 番 |
| 曲名等 | 作曲者名： ----- 曲名： | | | | | |
| 声種 | | 氏名 | | | | |

(切り取り線)

一、この票は表紙上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

| | | | | | | |
|-------|-------------------------|-------------|-----------------------|------------|------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学部用 |
| 自由曲の別 | (いずれかに○印) 課・自 | 課題選択曲の場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) | A・B | 整理番号 | (必ず記入のこと) 番 |
| 曲名等 | 作曲者名： ----- 曲名： | | | | | |
| 声種 | | 氏名 | | | | |

(切り取り線)

一、この票は表紙上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

| | | | | | | |
|-------|-------------------------|-------------|-----------------------|------------|------|----------------|
| 受験番号 | ※ | ④ 提出楽譜表紙貼付票 | | | | 学部用 |
| 自由曲の別 | (いずれかに○印) 課・自 | 課題選択曲の場合 | 課題選択曲の区分 (いずれかに○印) | A・B | 整理番号 | (必ず記入のこと) 番 |
| 曲名等 | 作曲者名： ----- 曲名： | | | | | |
| 声種 | | 氏名 | | | | |