

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2024年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

|                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| ①「鞍馬山」<br>②「秋色種」 | 第 2 回 試 験 の 自 由 曲 目 名 |                          |
|                  | A. 自 由 曲 1 曲          | B. 選 択 分 野 1 曲           |
|                  | 曲名                    | 長唄三味線 又は 長唄<br>(○で囲む)    |
|                  |                       | 志願部門の課題曲の中から1曲<br>を選ぶこと。 |

※受験番号

○で囲む

長唄三味線 長唄 志願者

第 1 回 試 験 の 課 題 曲 目 名

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2024年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

|   |              |                          |                |
|---|--------------|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> 常磐津三味線<br><input type="checkbox"/> 常 磐 津 |              | ※受験番号                    |                |
| 第 1 回 試 験 の 課 題 曲 目 名   |              | 第 2 回 試 験 の 自 由 曲 目 名    |                |
| ① 「夕月船頭」<br>② 「松島」  | A. 自 由 曲 1 曲 |                          | B. 選 択 分 野 1 曲 |
|   | 曲名           | 常磐津三味線 又は 常磐津<br>(○で囲む)  |                |
|   |              | 志願部門の課題曲の中から1曲<br>を選ぶこと。 |                |

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2024年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

|  |             |                           |
|--|-------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> 清元三味線<br><input type="checkbox"/> 清元<br>志願者 |             | ※受験番号                     |
| 第1回試験の課題曲目名  | 第2回試験の自由曲目名 |                           |
| ①「玉屋」<br>②「玉兔」   | A. 自由曲 1曲   | B. 選択分野 1曲                |
|  | 曲名          | 清元三味線 又は 清元<br><br>(○で囲む) |
|  |             | 志願部門の課題曲の中から1曲<br>を選ぶこと。  |

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2024年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

|                           |           |                           |            |
|---------------------------|-----------|---------------------------|------------|
| 邦楽囃子志願者                   |           | ※受験番号                     |            |
| 使用楽器名                     |           | 小鼓，大鼓，太鼓，笛<br>(1つを○で囲むこと) |            |
| 第1回試験の課題曲目名               |           | 第2回試験の自由曲目名               |            |
| ①「官女」<br>②「老松」<br>③「越後獅子」 | A. 自由曲 1曲 |                           | C. 課題曲より1曲 |
|                           | 曲名        | 長唄三味線 又は 長唄<br>(○で囲む)     |            |
|                           |           | C. の課題曲の中から1曲を選ぶ<br>こと。   |            |

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名



※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2024年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

|  |  |        |     |
|--|--|--------|-----|
| 日本舞踊志願者  |  | ※受験番号  |     |
| 第1回課題曲   |  | 第2回自由曲 |     |
| ① 男形 清元「玉兔」<br>② 女形 長唄「羽根の禿」                                     |  | 曲名     |     |
| (注) 清元はビクター版 舞踊名曲選より、清元志寿太夫の演奏による録音テープで、長唄はコロムビア版、芳村伊十郎長全集を使用する。 |  | 録音時間   | 分 秒 |

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2024年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

|   |   |   |
|---|---|---|
| 箏曲（山田流）   |   | ※受験番号   |
| 第 1 回 試 験   | 第 2 回 試 験   |   |
| 箏 課題曲   | 箏 自由曲   | 三絃 課題曲  |
| 曲名（1曲を選択）：<br>* 「江の島曲」<br>* 「近江八景」<br>「都の春」<br><br>箏：(持参・借用)<br><br>箏を借用する場合の壺の高さ<br><br>(        ) | 曲名：<br><br>作曲者名：<br><br>箏：(持参・借用)<br><br><br><br>調絃（実音で記入のこと）<br><br> | 曲名（1曲を選択）：<br><br>「秋の七草」<br><br>「子の日の遊」<br><br><br>三絃：(持参・借用) |

- (注) 1. 必要事項を○で囲むこと。  
 2. ※印欄は記入しないこと。  
 3. 琴の一次試験、二次試験のうち、どちらかの試験で必ず「歌曲」を選択すること。  
 (一次試験では、\*印の曲目を「歌曲」とする。)

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2024年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

|  |   |   |
|--|---|---|
| 箏曲（生田流）  |   | ※受験番号   |
| 第 1 回 試 験  | 第 2 回 試 験   |   |
| 箏 課題曲  | 箏 自由曲   | 三絃 課題曲  |
| 曲名（2曲を選択）：<br>「春の曲（本手）」<br>「嵯峨の秋（本手）」<br>「磯千鳥」<br>「末の契り」 | 曲名：<br><br>作曲者名：<br><br>作曲（手付）年： .....年<br><br>調絃（実音で記入のこと）<br><br> | 曲名（1曲を選択）：<br>「夕顔」<br>「みだれ」<br>「遠砧」<br><br>三絃：（持参・借用） |

- (注) 1. 必要事項を○で囲むこと。  
 2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2024年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

|   |  |       |
|---|--|-------|
| 箏曲（現代箏曲）  |  | ※受験番号 |
| 第 1 回 試 験   | 第 2 回 試 験  |       |
| 箏 課題曲   | 箏 自由曲  |       |
| 曲名（2曲を選択）：<br>「讃歌」<br>「神仙調舞曲」<br>「上無」<br>「数え唄変奏曲」 | 曲名：<br>作曲者名：<br><br>調絃（実音で記入のこと）<br> |       |

（注）1. 必要事項を○で囲むこと。

2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名



※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2024年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

|                           |                     |  |                                      |
|---------------------------|---------------------|--|--------------------------------------|
| 尺八（琴古流・都山流）<br><br>（○で囲む） |                     | ※受験番号  |                                      |
| 第1回試験 選択曲 1曲              | 第2回試験 課題曲名1曲 選択曲 2曲 |  |                                      |
| 竹製管使用                     | 課題曲1曲               | ①外曲古典1曲<br><br>（○で囲む）                        | ②外曲新曲1曲<br><br>（○で囲む）                |
| 曲名記入                      | 曲名記入                | 曲名（1曲選択）<br>「松上の鶴」<br>「白の声」<br>「夕顔」<br>「末の契」 | 曲名（1曲選択）<br>「赤壁賦」<br>「春の訪れ」<br>「春の海」 |

（注）※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2024年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

|               |  |                                     |   |
|---------------|--|-------------------------------------|---|
| (○で囲む)        | 能楽（囃子を除く）志願者<br>能楽囃子志願者                  |                                     | ※受験番号   |
|               | (○で囲む) 観世流 ・ 宝生流 ・ 下掛宝生流 ・ 和泉流           |                                     |   |
| 能楽<br>(囃子を除く) | 第1回選択した課題曲名<br>謡曲 2 曲<br><br>①<br><br>②  |                                     | 第2回自由曲名<br>1. 謡曲… 1 曲<br><br>2. 仕舞又は小舞… 1 曲<br>(○で囲む) |
|               | 仕舞又は小舞 1 曲<br>(○で囲む)                     |                                     |   |
| 能楽<br>囃子      | 使用楽器名                                    | (○で囲む) 笛 ・ 小鼓 ・ 大鼓 ・ 太鼓             |   |
|               | 第1回囃子 1 曲<br>選択した課題曲名<br><br>地謡（観世流・宝生流） | 第2回囃子 1 曲<br>自由曲<br><br>地謡（観世流・宝生流） | 第2回謡曲 1 曲<br>選択した課題曲名                                 |

(注) ※印欄は記入しないこと。

地謡は「観世流」「宝生流」いずれか1つを選択し○で囲むこと。

(ふりがな)

氏 名