

# 声楽専修伴奏楽譜

別科用

## 自由曲提出楽譜表紙貼付票

### 声楽科志願者に対する注意事項

- (1) 志願者は、ピアノ伴奏用の楽譜を出願時に提出すること。楽譜提出後の曲目、調性等の変更は一切認めない。  
〔学部の課題曲と同じであっても、また学部声楽科を併願していても、別科を受験する場合は必ず提出しなければならない。〕
- (2) 提出する楽譜は次の要領により整えること。
  - ・楽譜の大きさは1ページA4縦とする。
  - ・楽譜には声部に加え、ピアノ伴奏部と歌詞が記載されていること。手書きする場合は黒のペンまたはボールペンで清書すること。
  - ・楽譜は製本し、1頁目のウラにA4サイズの画用紙程度の厚さの表紙をつけ、必要事項を記入した以下の「提出楽譜表紙貼付票」を表紙の上端に貼付すること。
  - ・楽譜は伴奏者が見やすく、めくりやすくするために折本仕立てにして、各ページを全開できるように製本すること。
- (3) 楽譜の提出に当たっては、当該楽譜のみ「別科声楽専修伴奏楽譜在中」と表書きした任意の封筒にて出願と同時に「書留速達郵便」により郵送すること。封筒裏面に志願者の氏名、声種を必ず記入すること。伴奏楽譜以外の他必要書類を絶対に同封しないこと。同封した場合には受験できないことがある。

(切り取り線)

受験番号	※	提出楽譜表紙貼付票		別科用
一、この票は表紙上隅に貼ること。 二、※印欄は記入しないこと。	曲名等 (原語で記入のこと)	作曲者名：		
	曲名：			
声種		氏名		

(切り取り線)

受験番号	※	提出楽譜表紙貼付票		別科用
一、この票は表紙上隅に貼ること。 二、※印欄は記入しないこと。	曲名等 (原語で記入のこと)	作曲者名：		
	曲名：			
声種		氏名		