

受験番号

(6) えなしじ

()

(7) らんたいしつき

()

(8) ちゅうそんじこんじきどうないじん

()

(9) きこりまきえすずりばこ

()

(10) 塵居

()

受験番号

(11) へら ()

(12) らくろうしっき ()

(13) かちょうまきえねんじゅばこ ()

(14) いんろうぶたづくり ()

(15) とりはまかいづかいせき ()

受験番号

(16) 川之辺一朝

()

(17) ぶどうまきえらでんせいへいばこ

()

(18) しぼうるし

()

(19) ほんねじ

()

(20) るすもよう

()

受験番号

(21) ふせんりょうらでんまきえてばこ ()

(22) あしで ()

(23) だつかつかんしつ ()

(24) まっきんる ()

(25) ししあいときだしまきえ ()

受験番号

(26) なんぼんしつき ()

(27) 紅花緑葉 ()

(28) びゃくだんぬり ()

受験番号

問題2 別紙写真(ア)(イ)(ウ)の作品について、時代を〔 〕に記入し、60文字以上で説明しなさい。

(ア) 〔 時代 〕

(イ) 〔 時代 〕

(ウ) 〔 時代 〕

受験番号

問題2 写真

(ア)

沃懸地片輪車螺鈿手箱
(出典)
日本の漆芸 I 蒔絵 I
発行 中央公論社
図版 58

沃懸地片輪車螺鈿手箱
(出典)
日本の漆芸 I 蒔絵 I
発行 中央公論社
図版 59

(イ)

八角鏡 漆背金銀平脱 第12号
(出典)
日本の美術
第149号 正倉院の漆器
発行 至文堂
P. 4

(ウ)

貝尽意匠硯箱
(出典)
日本の美術
第389号 小川破笠
-江戸工芸の粹
発行 至文堂
P. 13

受験番号

問題3 写真 (A) (B) (C) (D) の作者名を漢字で記入しなさい

(A)

高野松山 静動文庫
(出典)
週刊 人間国宝
工芸技術・漆芸 1
発行 朝日新聞社
P. 22

作者名 ()

(B)

原羊遊齋
蔓梅擬目白蒔絵軸盆
(出典)
漆工辞典
漆工史学会編
発行 株式会社角川
学芸出版
P. 26

作者名 ()

(C)

柴田是真 蓮鴨蒔絵額
(出典)
江戸の粋・明治の技
柴田是真の漆×絵
発行 日本経済新聞社

作者名 ()

(D)

山崎覚太郎 猿蒔絵風爐前屏風
(出典)
東京藝術大学創立 125 周年記念事業
漆芸 軌跡と未来
発行 株式会社藝祥
P. 9

作者名 ()

2023 年度 東京藝術大学大学院美術研究科 (修士課程・第2期)
入学者選抜試験 (漆芸・実技試験)
試験日 2023 年 2 月 13 日(月) 13:30~17:30

受験番号

問題 与えられたモチーフ「落ち葉」を B3 画用ボードに
条件に従い色彩構成しなさい。

- 条件
- ・ 自由な図形を配置し、それを画面とすること
 - ・ B3 画用ボードの縦横は任意とする
 - ・ モチーフは複数選んでも良い
 - ・ 選んだモチーフは机上のバットに入れること
 - ・ 用意された用具と、持参用具以外は使用しないこと

※試験終了後に各自使用した用具を片付けなさい。