

2025年度東京藝術大学大学院美術研究科修士課程及び  
東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻外国人留学生（修士課程）入試  
試験日程・試験方法の変更について（予告）

2025年度東京藝術大学大学院美術研究科修士課程及び、東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻外国人留学生（修士課程）の試験日程、試験方法について以下のとおり変更する。

なお、詳細については2024年7月に発行する募集要項で周知する。

絵画専攻日本画研究分野

※1次合格者選抜を行う。

新（2025年度入試）		旧（2024年度入試）	
日程	選抜試験内容及び方法	日程	選抜試験内容及び方法
1月中旬 （一次試験）	ポートフォリオ審査		
2月初旬	一次合格発表		
2月中旬 （二次試験）	実技試験 作品提出及び面接試験	2月中旬	実技試験 作品提出及び面接試験
2月下旬	最終合格発表	2月下旬	最終合格発表

先端芸術表現専攻

※3次合格者選抜を行う。

※試験内容は変更なし。

新（2025年度入試）		旧（2024年度入試）	
日程	選抜試験内容及び方法	日程	選抜試験内容及び方法
1月中旬頃 （一次試験）	ポートフォリオ・参考資料 審査	1月中旬 （一次試験）	第一次試験 ・ポートフォリオ・参考資料 ・小論文
2月初旬	一次合格発表	2月初旬	一次合格発表
2月初旬 （二次試験）	小論文		
2月中旬	二次合格発表		
2月中旬 （三次試験）	面接	2月中旬 （二次試験）	面接
2月下旬	最終合格発表	2月下旬	最終合格発表

## 文化財保存学専攻保存修復研究分野（日本画・彫刻・工芸）

※試験内容は変更なし

新（2025年度入試）		旧（2024年度入試）	
日程	選抜試験内容及び方法	日程	選抜試験内容及び方法
受付番号付与後 ～本日程開始前	小論文出題内容発表（メール送信予定）		
1日目	作品及び参考資料・小論文提出 ※提出先、提出方法は2024年7月頃発行する募集要項を確認すること。		
2日目	実技試験〈鉛筆デッサン〉	2日目	実技試験〈鉛筆デッサン〉
3日目	筆答試験 志望する専門に関する試験	3日目	筆答試験 (1) 保存修復に関する小論文試験 (2) 志望する専門に関する試験
4日目	面接	4日目	面接

## 文化財保存学外国人留学生入試（保存修復研究分野 建造物）

※試験内容は変更なし

新（2025年度入試）		旧（2024年度入試）	
日程	選抜試験内容及び方法	日程	選抜試験内容及び方法
受付番号付与後 ～本日程開始前	小論文出題内容発表（メール送信予定）		
1日目	ポートフォリオ・小論文提出 ※提出先、提出方法は2024年7月頃発行する募集要項を確認すること。		
2日目	実技試験〈鉛筆写生（断面図等）〉 筆答試験 志望する専門に関する試験	2日目	実技試験〈鉛筆写生（断面図等）〉
3日目		3日目	筆答試験 (1) 保存修復に関する小論文試験 (2) 志望する専門に関する試験
4日目	面接	4日目	面接

# 文化財保存学外国人留学生入試（保存科学研究分野）

※試験内容は変更なし

新（2025年度入試）		旧（2024年度入試）	
日程	選抜試験内容及び方法	日程	選抜試験内容及び方法
事前	<p>小論文提出</p> <p>※提出先、提出方法は2024年7月頃発行する募集要項を確認すること。</p>	/	
1日目	筆答試験（英語）（英語辞書1冊持込可。ただし電子辞書は不可。）	1日目	筆答試験（英語）（英語辞書1冊持込可。ただし電子辞書は不可。）
	筆答試験（基礎） 保存科学に関する基礎的知識についての試験		筆答試験（基礎） 保存科学に関する基礎的知識についての試験
	/		小論文
2日目	筆答試験（専門） 受験生の専攻内容に応じ、適宜出題する。実験技術等の実地試験を課すこともある。	2日目	筆答試験（専門） 受験生の専攻内容に応じ、適宜出題する。実験技術等の実地試験を課すこともある。
	面接・口述試験		面接・口述試験
3日目	面接・口述試験	/	