

科目	受験生記入欄		
試聴試験 (音楽音響創造) 1枚のうちの1枚目	科	声種:	受験番号
	専攻	楽器:	

(ア)

(イ)

1. 音楽を聴いて、楽器編成を答えなさい。
2. 音楽を聴いて、演奏が楽譜と異なる箇所の符頭に×印を入れなさい。
3. これから再生する二つの音源について、最初に再生した音 (A) と2番目に再生した音 (B) を聞き比べ、その違いについて [] 内の選択肢の中から一つを選んで○で囲みなさい。
4. これから再生する音楽を聴いて、楽曲としての特徴または録音の特徴について自由に記述しなさい。
(1曲につき200~300字程度)

科目	受験生記入欄		
試聴試験 (音楽音響創造) 2枚のうちの1枚目	科	声種:	受験番号
	専攻	楽器:	
			番

(ア)

(イ)

1. 音楽を聴いて、楽器編成を答えなさい。

(1)

(2)

2. 音楽を聴いて、演奏が楽譜と異なる箇所(の符頭に)×印を入れなさい。

3. これから再生する二つの音源について、最初に再生した音(A)と2番目に再生した音(B)を聞き比べ、その違いについて [] 内の選択肢の中から一つを選んで○で囲みなさい。

- (1) BはAより音圧レベルが [2 dB、4 dB、6 dB、10 dB、20 dB] 小さい。
- (2) BはAより音圧レベルが [2 dB、4 dB、6 dB、10 dB、20 dB] 大きい。
- (3) BはAの [250 Hz、500 Hz、1 kHz、2 kHz、4 kHz] を中心周波数とする1オクターブバンドを持ち上げている。
- (4) BはAの [125 Hz、250 Hz、500 Hz、1 kHz、2 kHz、4 kHz、8 kHz] を中心周波数とする1オクターブバンドを [6 dB、12 dB] 持ち上げている。
- (5) BはAの [125 Hz、250 Hz、500 Hz、1 kHz、2 kHz、4 kHz、8 kHz] を中心周波数とする1オクターブバンドを [6 dB、12 dB] 持ち下げている。

