

受験番号

問題1 次の漆芸に関する用語について、漢字には読み仮名を、平仮名には漢字を () 内に記入し、60 文字以上で説明しなさい。

(1) まがききくらでんまきえすずりばこ ()

(2) てきこく ()

(3) おがわしょうみん ()

(4) だみぼけ ()

受験番号

(5) かすがやままきえすずりばこ ()

(6) せいどうぬり ()

(7) たまむしのずし ()

(8) こうもうしっき ()

受験番号

(9) ちんぎんとう ()

(10) なつめ ()

(11) おがわりつ ()

(12) きんぎんでんそうからたち ()

受験番号

(13) うめまきえてぼこ ()

(14) とりはまかいづか ()

(15) とぎきりまきえ ()

(16) うるしじょうばん ()

受験番号

(17) ひょうもん ()

(18) やつはしまきえらでんすずりぼこ ()

受験番号

問題2 荒味漆から絵漆をつくる方法を、200文字以上220文字以内で説明しなさい。

問題3 写真(ア)(イ)(ウ)(エ)の作者名を()に漢字で記入しなさい。

(ア) 作者名 ()

蓬萊之棚

(出典)

人間国宝 松田権六の世界

発行 毎日新聞社

P.50

(イ) 作者名 ()

蒔絵八角菓子器

(出典)

大蒔絵展 -漆と金の千年物語

発行 朝日新聞社

P.249

受験番号

(ウ) 作者名 ()

蒔絵棕櫚に芭蕉図聯

(出典)

別冊太陽 No.70 SUMMER 1990

明治の装飾工芸

発行 平凡社

P.38

受験番号

(工) 作者名 ()

虎

(出典)

山崎覚太郎作品集

発行 求龍堂

P.107

問題4 写真(A)(B)(C)(D)の作品名を()に、時代を〔 〕に漢字で記入しなさい。

(A) 作品名 () 時代 []

花樹鳥獸蒔絵螺鈿聖龕

(出典)

漆工辞典

漆工史学会編

発行 角川学芸出版

P.(20)

(B) 作品名 () 時代 []

烏鷺蒔絵菓子器

(出典)

日本の漆芸4 蒔絵IV

発行 中央公論社

図版 144

受験番号

(C) 作品名 () 時代 []

花白河蒔絵硯箱 (出典) 秋季特別展 燦く漆 蒔絵 初音調度の源流を求めて 発行 徳川美術館 P.72
--

(D) 作品名 () 時代 []

舟橋蒔絵硯箱 (出典) 大蒔絵展 -漆と金の千年物語 発行 朝日新聞社 P.184

2024 年度 東京藝術大学大学院美術研究科 (修士課程・第2期)
入学者選抜試験 (漆芸・実技試験)
試験日 2024 年 2 月 13 日(火) 13:30～17:30

受験番号

問題 与えられたモチーフ「デンファレ」「タニワタリ」「マスキングテープ」を
B3 画用ボードに条件に従い色彩構成しなさい。

- 条件
- ・ B3 画用ボードの縦横は任意とする
 - ・ モチーフの入った容器と水はモチーフに含まない
 - ・ 用意された用具と、持参用具以外は使用しないこと

※試験終了後に各自使用した用具を片付けなさい。