

研究分野	受験番号

設問1 別紙「図版群」の①～⑦について、以下の問いに答えなさい。

- ・ 名称を「建築名称群」から選び「欄Ⅰ」に記入しなさい。
- ・ 建設時期（時代あるいは世紀でよい）と主な特徴を「欄Ⅱ」に記しなさい。

	欄Ⅰ	欄Ⅱ
①		----- -----
②		----- -----
③		----- -----
④		----- -----
⑤		----- -----
⑥		----- -----
⑦		----- -----

設問2 以下のA・B群の中から、それぞれ1つを選択して説明しなさい。

A群 : 書院造 / 中廊下型住宅 / 舗設（室礼）

B群 : 流造と春日造 / 古代寺院の伽藍配置 / 大仏様と禅宗様

A群から選択した用語：	
----- ----- -----	

B群から選択した用語：	
----- ----- -----	

研究分野	受験番号

設問1 図版群

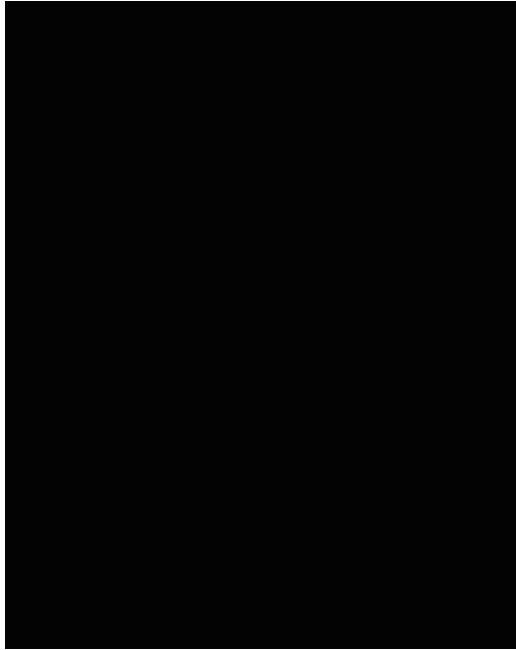


図 ①



図 ②

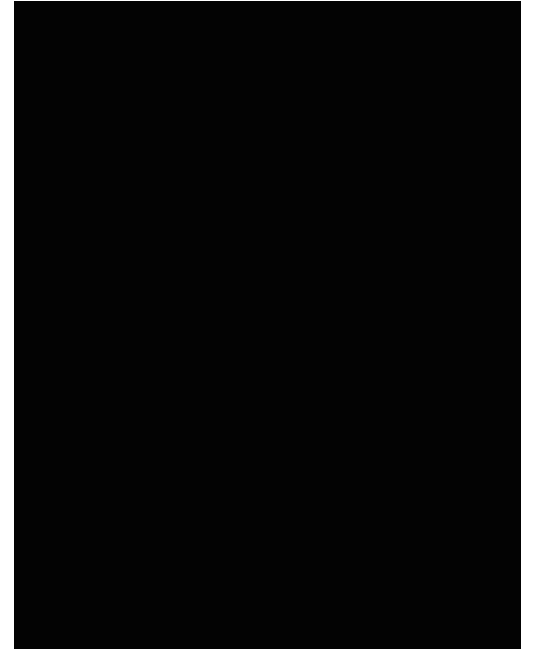


図 ③

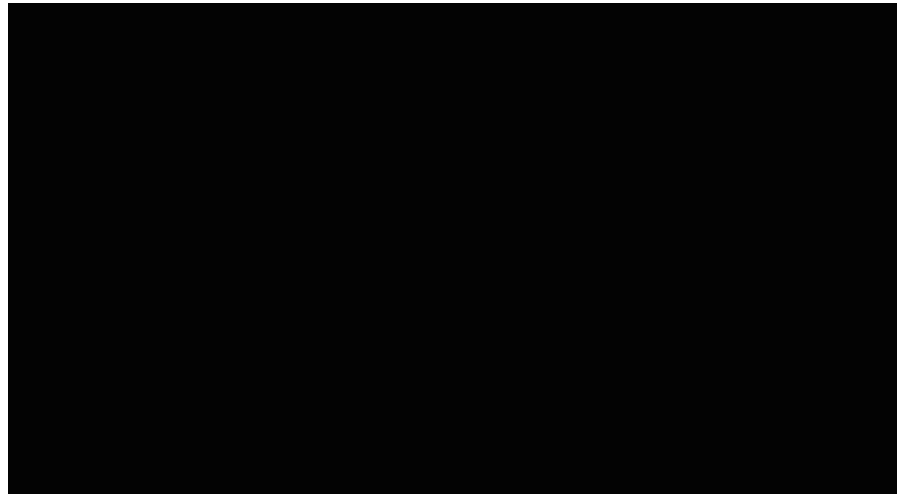


図 ④

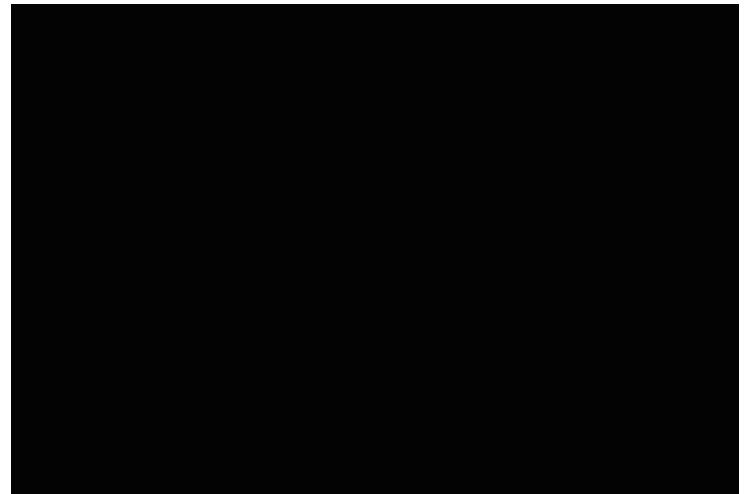


図 ⑤

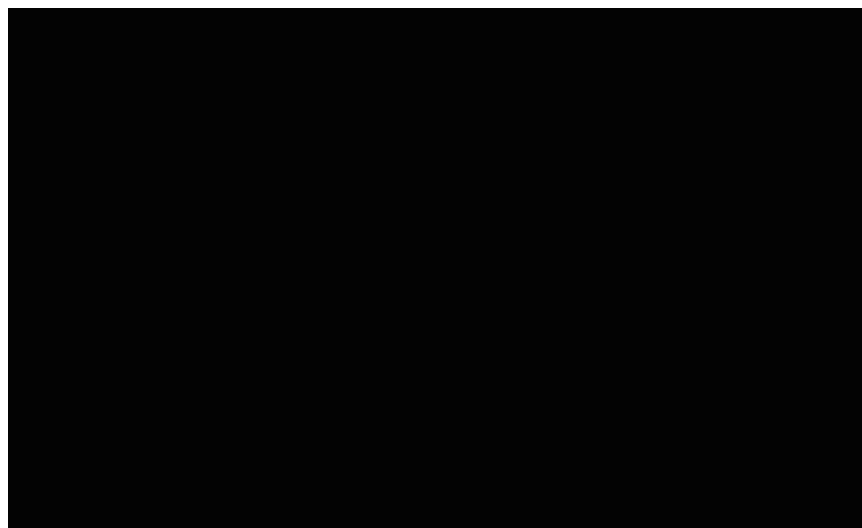


図 ⑥

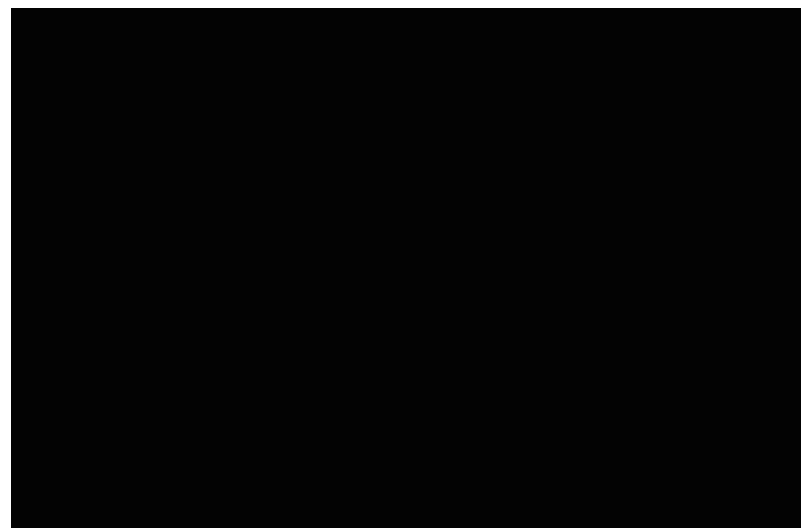


図 ⑦

設問1 建築名称群

- | | | | |
|------------|--------------|--------------|--------------|
| • 長弓寺本堂 | • 松江城天守 | • 不審庵（利休四畳半） | • 東大寺金堂（大仏殿） |
| • 高山の吉島家住宅 | • 鶴林寺本堂 | • 西本願寺飛雲閣 | • 如庵 |
| • 松本城天守 | • 大滝神社本殿及び拝殿 | • 旧正宗寺三匠堂 | • 桂離宮新御殿 |
| • 長野善光寺本堂 | • 九十九里の作田家住宅 | | |

研究分野	受験番号

2024 年度(令和 6 年)東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻 修士課程選抜試験 [建築史]

設問 3

①～⑤の建築や広場について、以下の問いに答えなさい。

- ・ ①～⑤の建築や広場の平面図もしくは断面図を次のページに掲載した図 A～Hから選び、解答欄 I に記入しなさい。
- ・ ①～⑤の建築や広場の主要な特徴（様式や構造、装飾など）をまとめ、解答欄 II に記入しなさい。

① アミアン大聖堂（アミアン）

解答欄 I	解答欄 II

② サン・ピエトロ広場（バチカン）

解答欄 I	解答欄 II

③ パンテオン（ローマ）

解答欄 I	解答欄 II

④ ヴィラ・ロトンダ（ピチェンツァ）

解答欄 I	解答欄 II

⑤ アヤ・ソフィア（イスタンブール）

解答欄 I	解答欄 II

研究分野	受験番号

2024 年度(令和 6 年 東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻 修士課程選抜試験 [建築史])

設問 3 図版



図 A



図 B



図 C



図 D

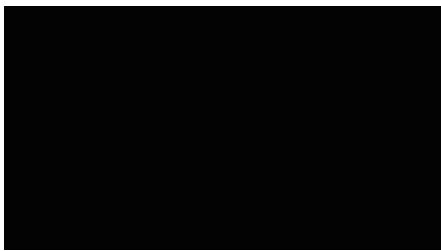


図 E

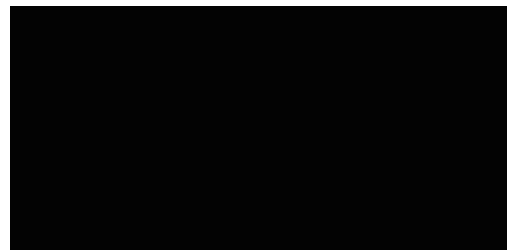


図 F

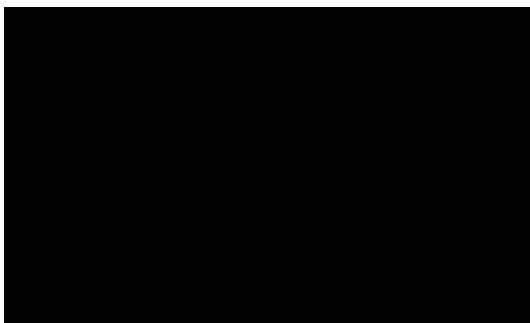


図 G



図 H

研究分野	受験番号

2024 年度(令和 6 年)東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻 修士課程選抜試験 [建築史]

設問 4

次のページに掲載した図①～⑧について、以下の問いに答えなさい。

- ・ 図①～⑧の計画またはドローイングの名称を以下の a～l から選び、解答欄 I に記入しなさい。
 - a. 市区改正計画 b. ブロード・エーカー・シティ c. 官庁集中計画
 - d. アルプス建築 e. 世界首都ゲルマニア（ベルリン） f. 東京計画1960
 - g. ウォーキング・シティ h. ニュートン記念堂 i. 海上都市
 - j. ドミノ・システム k. 原爆堂計画 l. ジオデシック・ドーム

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
解答欄 I							

- ・ 図①～⑧の計画またはドローイングの作者名を以下の A～L から選び、解答欄 II に記入しなさい
 - A. 菊竹清訓 B. ザハ・ハディド C. 白井晟一
 - D. ブルーノ・タウト E. ル・コルビュジエ F. アルベルト・シュペーア
 - G. ヴィルヘルム・ベックマン H. ロン・ヘロン（アーキグラム） I. フランク・ロイド・ライト
 - J. 丹下健三 K. エティエンヌ・ルイ・ブーレー L. 坂倉準三

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
解答欄 II							

- ・ 解答欄 III は、図①～⑧を計画またはドローイングの発表年代が早いものから順に並べたものである。解答欄 III の 6 箇所の空欄（1～3 番目、5～7 番目）を埋めなさい。

解答欄 III	→	→	→	④	→	→	→	→	⑦
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

研究分野	受験番号

2024 年度(令和 6 年 東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻 修士課程選抜試験 (建築史))

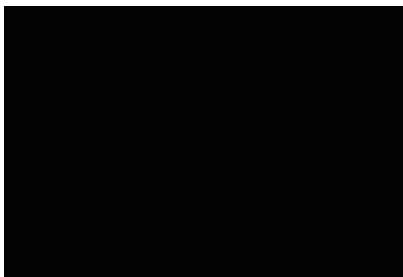
設問 4 図版



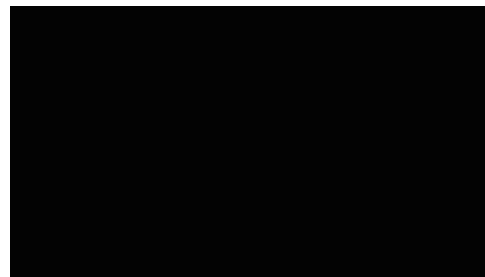
図①



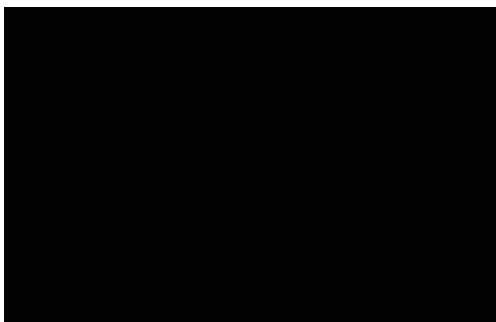
図②



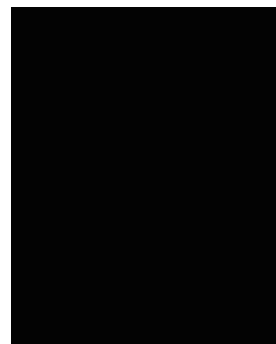
図③



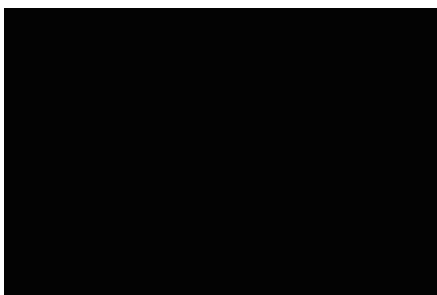
図④



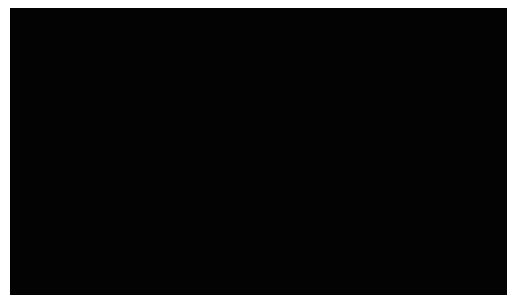
図⑤



図⑥



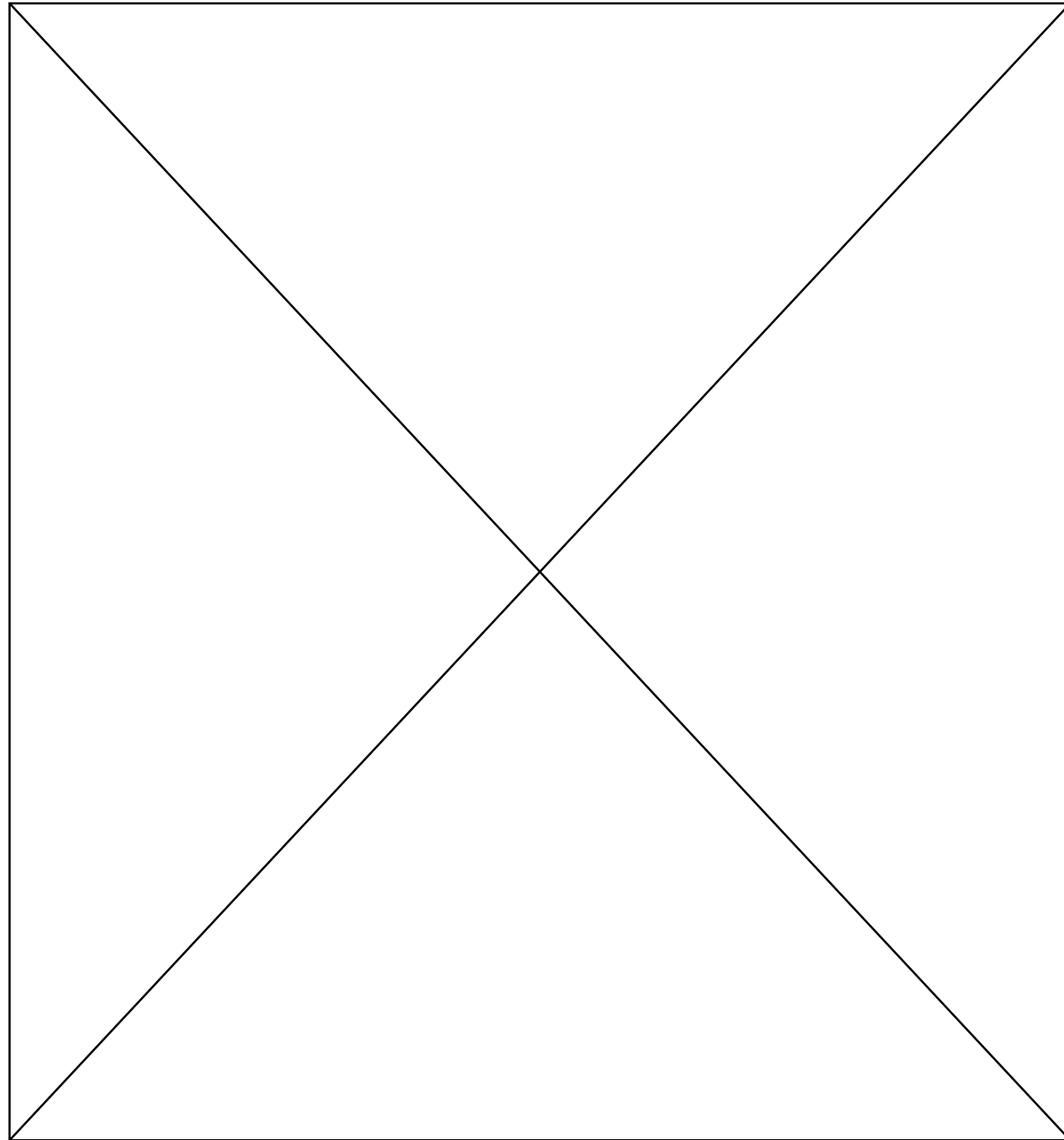
図⑦



図⑧

研究分野	受験番号

以下の文章を読んで【問1】【問2】の各設問に答えなさい。



出典: Kenneth Frampton, *Studies in Tectonic Culture*, 1995, The MIT Press

【問1】

設問1 下線部 (1) を日本語に訳しなさい。

設問2 下線部 (2) を日本語に訳しなさい。

設問3 下線部 (3) を日本語に訳しなさい。

設問4 建築表現における'opposition'について、例を挙げながら、あなたの意見を英語で自由に述べなさい。

(100ワード程度。±2割を許容する。これを超えないこと。)

【問2】

- | | | | |
|---------------------------|------------------|-----------------|----------------|
| 設問1 (1)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. surgery | 2. symbol | 3. structure |
| 設問2 (2)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. convection | 2. construction | 3. company |
| 設問3 (3)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. motif | 2. dance | 3. movement |
| 設問4 (4)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. soft | 2. information | 3. program |
| 設問5 (5)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. trend | 2. building | 3. architect |
| 設問6 (6)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. critical | 2. local | 3. political |
| 設問7 (7)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. damaged | 2. influenced | 3. against |
| 設問8 (8)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. megastructure | 2. mechanism | 3. platform |
| 設問9 (9)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. pillar | 2. floor | 3. wall |
| 設問10 (10)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. walking | 2. sitting | 3. floating |
| 設問11 (11)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. movements | 2. language | 3. situation |
| 設問12 (12)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. diagonal | 2. vertical | 3. horizontal |
| 設問13 (13)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. imitation | 2. synonymy | 3. opposition |
| 設問14 (14)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. heavyweight | 2. lightweight | 3. hyperweight |
| 設問15 (15)に当てはまる適切な語を選びなさい | 1. heavyweight | 2. lightweight | 3. hyperweight |

研究分野	受験番号

[問 1]

設問 1 _____

設問 2 _____

設問 3 _____

設問 4 _____

_____ (ワード)

[問 2] ※数字のみ記載すること

設問 1 (1) _____

設問 9 (9) _____

設問 2 (2) _____

設問 10 (10) _____

設問 3 (3) _____

設問 11 (11) _____

設問 4 (4) _____

設問 12 (12) _____

設問 5 (5) _____

設問 13 (13) _____

設問 6 (6) _____

設問 14 (14) _____

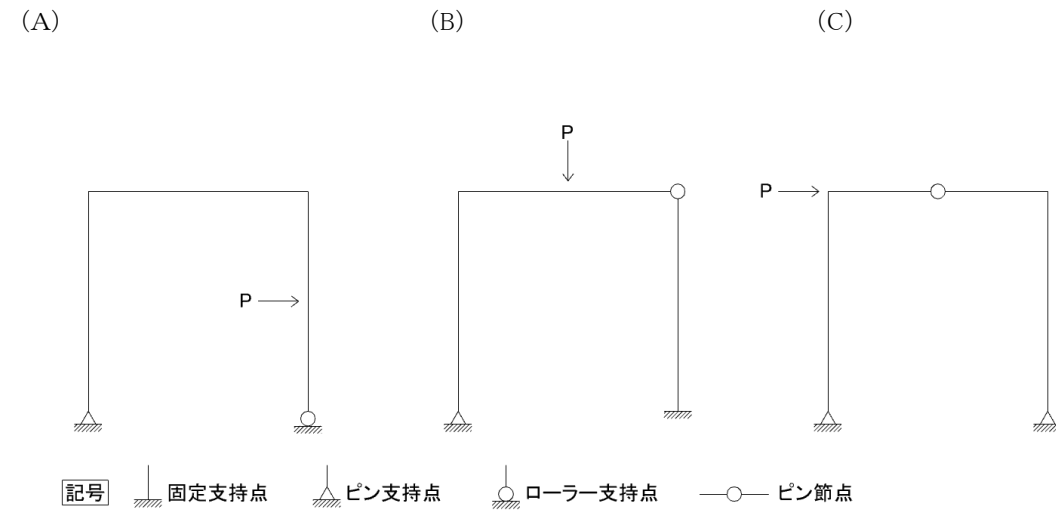
設問 7 (7) _____

設問 15 (15) _____

設問 8 (8) _____

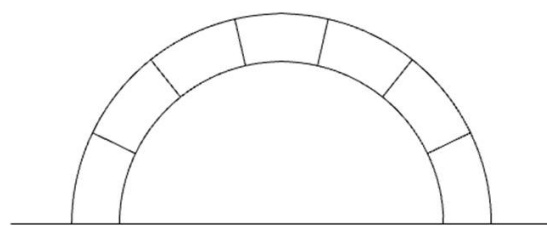
[1] 架構の応力と変形

次の架構の応力図(N、Q、M)と変形図を求めよ。変形図には反曲点位置及び曲げ変形方向を明記すること。



[2] 架構と応力

図の石造アーチの力の流れを図示し、圧縮力と摩擦力のみで荷重を伝達できる仕組みを説明しなさい。アーチには自重のみが作用するものとする。表記方法は自由とする。



[3] 建築と構造用語

サグラダ・ファミリアの構造について、下記の用語を全て使って説明しなさい。

- 1) アーチ構造
- 2) 建築材料
- 3) デジタル・テクノロジー

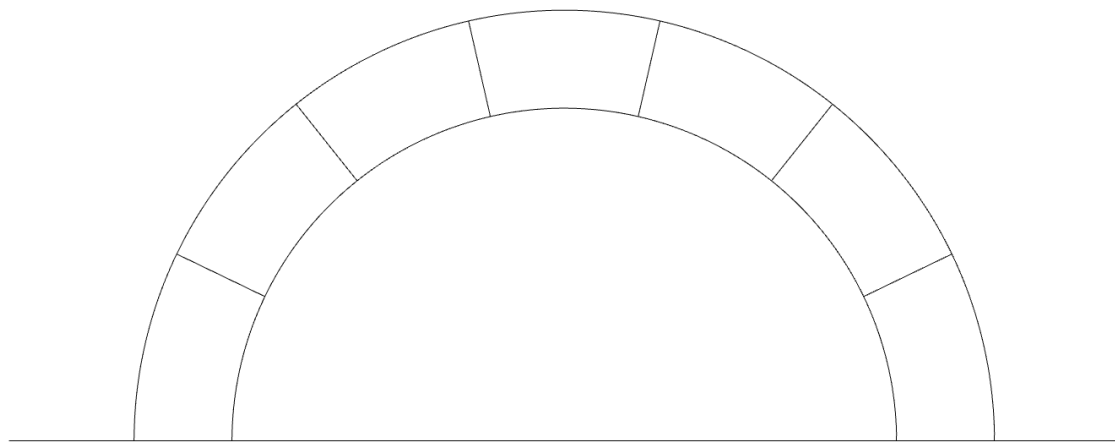
[1] 架構の応力と変形

	(A)	(B)	(C)
N 図			
Q 図			
M 図			
変形図			

研究分野	受験番号

[2] 架構と応力

[3] 建築と構造用語



研究分野	受験番号

修士課程選抜試験 [設計実技試験]

【試験時間】 9：00—17：00

【課題】

「ライフガードの宿泊所」

【課題文】

とある公園の一角に、元水泳選手3人がライフガード（救命士）として働くプールがある。彼らは、プールが地域に開放されている時にはライフガードとして働き、また、公園内の緑地管理も年間通して行うことを条件に、それ以外の時間には自由にプールを利用することができる。かつて、大会で上位入賞者として名を馳せた彼らは、競うことから距離をおき、今はただ太陽の下で泳ぐことを楽しみたいと考えている。

そんな3人が共に暮らす宿泊所とプール付属施設を設計しなさい。

【敷地】

- ・プールは公園の北西角にあり、利用者のための既存のプール付属施設(更衣室などを有する約200m²の平屋)がある。
- ・プールは樹木や草木が茂る緑地に囲まれ、隣地からの視線は十分に遮られている。
- ・道を挟んで西側には博物館、北側には図書館があり、地域の利用者が去来する。
- ・公園内の隣接施設は自由広場で、遊具、倉庫、トイレが点在する。
- ・敷地は添付資料の敷地図に示された、赤い一点鎖線内とする。

【条件】

- ・既存のプール付属施設は建て替えることとし、宿泊所は新設とする(添付資料の既存プール付属施設の図面は参考とする)。これにプールを加えた施設全体として一体的な提案をすること。
- ・現状ではプール利用者のための休息場所(日陰)が十分ではない。これも上記とともに提案すること。
- ・プールは既存を使用すること。
- ・プール付属施設と宿泊所は敷地内のどこに配置してもよい。
- ・敷地内外にひらかれた別の機能を提案し、設計に加えること。
- ・宿泊所には、プールを見下ろし朝夕の水面の煌めきを楽しめる場所を設ける。
3人は良質な睡眠を得るために各々のベッドを持つが、ドアで仕切られた個室を持たないことを決めている。
1人は朝日を浴びて起きるのを好み、1人は夕焼けを楽しみ日没と共に眠るのを好み、1人は星空を見上げるのを好む。
3人は1日1度必ず共同で料理し共に食事をとる。

【提出物】

以下を、A1判ケント紙1枚にまとめなさい。

- ・ 設計趣旨200文字
 - ・ 配置図 (1階平面図を兼ねる) 1/100 (プールを含め、関係する周辺環境を描くこと)
 - ・ 各階平面図 1/100
 - ・ 断面図 1/100 (プールとの関係を示す、少なくとも1面)
- ※縦横使い自由、着彩自由

以下を、A2判ケント紙1枚にまとめなさい。

- ・ 内観パース
 - ・ 外観パース
- ※縦横使い自由、着彩自由

【配布物】

- ・ 問題用紙 A3 1枚
- ・ 添付資料 A3 1枚
- ・ 提出用 A1判ケント紙 1枚
- ・ 提出用 A2判ケント紙 1枚
- ・ エスキス用 A3判普通紙 3枚
- ・ エスキス用 A2判トレーシングペーパー 1枚
- ・ 着彩試し塗り用 A2判ケント紙 1枚

※添付資料の図面は寸法値を正とする。

研究分野	受験番号

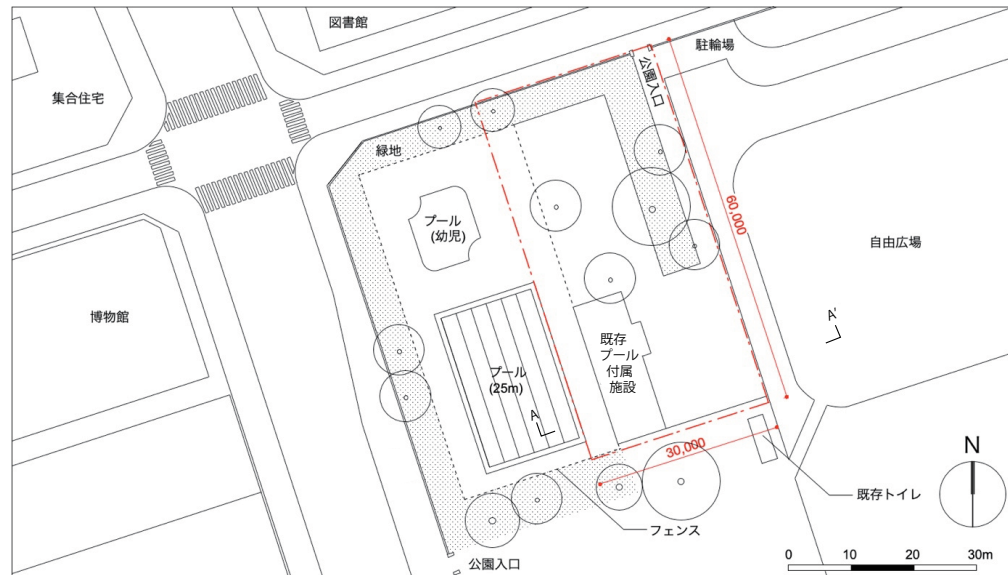
2024（令和6）年度 東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 添付資料

修士課程選抜試験 [設計実技試験]

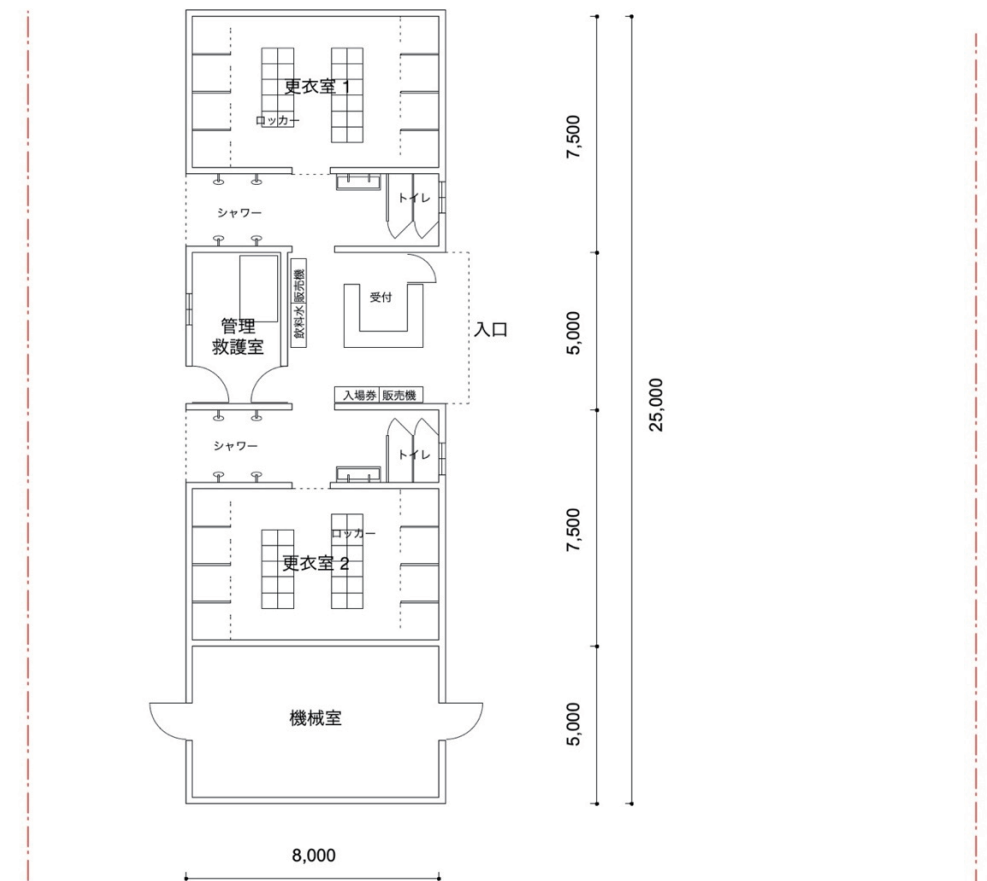
【参考航空写真】



【敷地図 1/1000】



【既存プール付属施設 平面図 1/200】



【既存プール付属施設 AA'断面図 1/200】

