

令和6年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（語学能力） 英語

問題1 別紙の英文1を読んで、全文を日本語に訳しなさい。

問題2 別紙の英文2を読んで、全文を日本語に訳しなさい。

問題3、別紙の英文は「How to Draw Animals」（Jack Hamm 著）からの引用です。そこに書かれている内容について、あなたの意見・感想を（日本語で）書きなさい。文字数は自由とします。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。  
すべて机の上に置いたまま退席すること。

## 美術解剖学（修士）「筆答試験（英語）」の英文出典について

英文は、以下からの出典となります。

書名：「How to Draw Animals」

著者：Jack Hamm

出版社：Pantheon Books（アメリカ合衆国）

出版年：1983年

試験問題への引用ページ：23 ページ、103 ページ

令和6年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

**美術解剖学専攻**

筆答試験（小論文）

「問題」

美術の制作において、人体・動物・植物などの研究が果たす美術解剖学の役割について、あなたが取り組んでいるテーマに即して論じなさい。

（\*文章だけでなく、イラスト等を描いて説明してもよい）

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。  
すべて机の上に置いたまま退席すること。

令和6年 美術解剖学 修士課程 「観察力」試験

モチーフ： 植物の葉

問題： これは植物の葉です。

このモチーフを観察し、描写しなさい。

またその観察結果（部分の名称、形態的特徴等）を、

文章で説明しなさい。

\* イラストボードに、鉛筆で描画と解説文

