

受験 番号		志望 専攻	
氏名			

【問1】 A枠内にある作品①～⑩の中から二つ選び、《 》内に作品名の読み仮名をひらがなで記入し、400字程度で作品について背景・技法を含め解説しなさい。また、その作品に当てはまる写真をB枠内ア～コの中から選び、()内に答えなさい。

- A**
- ①片身替釉洲浜形向付 江戸時代
 - ②海賦蒔絵袈裟箱 平安時代
 - ③赤漆塗結歯式堅櫛 縄文晩期
 - ④紫地錦几褥 天平時代
 - ⑤梅時絵手箱 鎌倉時代
 - ⑥夾纈羅幡 奈良時代
 - ⑦色絵鳳凰文向付 江戸時代
 - ⑧双鳳丸蝶紋様錦半臂 平安時代
 - ⑨絵唐津芦文向付 桃山時代
 - ⑩龍丸尾長鳥文様打敷 鎌倉時代

B

ア

⑩龍丸尾長鳥文様打敷 鎌倉時代

イ

⑦色絵鳳凰文向付 江戸時代

ウ

⑥夾纈羅幡 奈良時代

エ

⑤梅時絵手箱 鎌倉時代

オ

⑧双鳳丸蝶紋様錦半臂

カ

①片身替釉洲浜形向付 江戸時代

キ

②海賦蒔絵袈裟箱 平安時代

ク

④紫地錦几褥 天平時代

ケ

⑨絵唐津芦文向付 桃山時代

コ

③赤漆塗結歯式堅櫛 縄文晩期

【問2】 文化財を保存することの課題は何ですか？自身が入学後に予定している研究を例に600-800文字程度で論じなさい。

